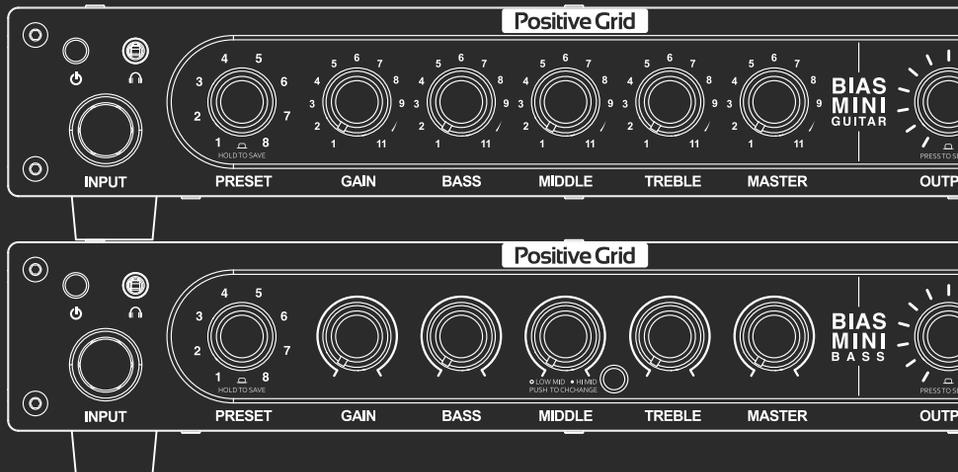


Positive Grid®

BIAS MINI GUITAR / BASS

제품 사용 설명서



목차

제품 소개

제품 지원과 문서	2
소프트웨어	2

시작하기

박스에 포함된 구성품	4
BIAS MINI 사용법	5

전면 패널 - 조작법 및 수정 방법

파워 스위치	11
INPUT 단자	11
헤드폰 OUTPUT	12
PRESET 섹션	12
메인 콘트롤 패널	14
OUTPUT 섹션	16

후면 패널 - 기본 연결 방법

전원 연결 단자	19
WIRELESS	20
USB 타입-B 인풋	21
풋 스위치	21

MIDI	23
SPEAKER OUT	32
LINE OUT	34
EFFECT LOOP	36

공장 초기화	38
--------	----

문제 해결	40
-------	----

제품 소개

BIAS Mini는 300-watt-RMS의 앰프로 다양한 부품을 조합해 앰프의 전면 패널을 조작하는 것만으로 당신이 꿈꿔왔던 환상적인 톤을 만들 수 있는 최초의 크로스-플랫폼 제품입니다. 더욱 다양한 커스터마이징 된 사운드를 Amp Match와 ToneCloud를 통해 사용할 수 있으며, Mac/PC에서 사용 가능한 BIAS Amp Pro 라이선스가 포함되어 있습니다.

기타 연주자들은 역사상 처음으로 독특하고 인상적이며 아름다운 사운드를 만들어 낼 수 있게 되었으며 레코딩과 라이브 연주 어디에서나 사용할 수 있게 되었습니다.

BIAS Mini는 완전히 새로운 기타 사운드 컨셉을 대표하는 제품입니다. 데스크탑 소프트웨어와 모바일 앱을 모두 지원하는 소프트웨어 엔진은 실제와도 같은 진공관 앰프 모델링을 구현해 내었습니다. BIAS Mini는 기존의 기타리스트들이 꿈꿔오기만 했던 사운드를 보다 깊숙이 파고들어 창조해 낼 수 있게 해줍니다. 게다가 Amp Match 기술로 가장 좋아하는 앰프 사운드를 복제한 후 ToneCloud를 통해 앰프 모델을 다운로드하고 공유할 수 있게 되었습니다.

BIAS Mini는 모든 기타리스트와 베이시스트를 완벽하게 만족시켜줄 제품이며 라이브, 스튜디오 그리고 집에서까지 어떤 환경에서든 모든 상황에 대응해 최고의 경험을 선사해 줄 수 있도록 수많은 테스트를 거쳤습니다.

제품 지원과 문서

제품을 처음 사용하게 되면 사용법을 익히는 것이 부담스러울 수도 있기에, 제품을 보다 쉽게 이해할 수 있도록 최선을 다해 준비해 놓았습니다. 각 섹션마다 사용자가 원하는 정보를 손쉽게 찾아 이해할 수 있도록 수록하였습니다. 홈페이지의 Help Center에서는 BIAS Mini의 다양한 설정 값에 대해 이해를 돕는 훌륭한 정보들이 기술되어 있으며, 만약 사용자가 원하는 정보를 찾을 수 없는 경우 기술 지원팀에서 언제나 문제를 해결할 수 있도록 돕고 있습니다.

소프트웨어

디지털 시대의 가장 멋진 점은 인터넷의 강력함을 제대로 누릴 수 있다는 것입니다. BIAS Mini는 내장된 펌웨어와 BIAS Amp Professional(데스크탑 소프트웨어)로 구동되기 때문에 BIAS Mini를 보다 발전적으로 사용할 수 있도록 정기적인 업데이트를 실시하고 있습니다.

BIAS Mini를 BIAS Amp Professional에 연결할 때마다 소프트웨어 상단에 업데이트 알림 창이 뜹니다. 새로운 업데이트가 있을 시에는 소프트웨어에서 업데이트를 진행 할 수 있습니다.

시작하기

BIAS Mini는 300-watt-RMS의 앰프로 다양한 부품을 조합해 당신이 꿈꿔왔던 환상적인 톤을 앰프의 전면 패널을 조작하는 것만으로도 만들 수 있는 최초의 크로스-플랫폼 제품입니다. 더 많은 커스터마이징 된 사운드를 Amp Match와 ToneCloud를 통해 사용할 수 있으며, Mac/PC에서 사용 가능한 BIAS Amp Pro 라이선스가 포함되어 있습니다.

역사상 최초로 기타 연주자들은 독특하고 인상적이며 아름다운 사운드를 만들어 낼 수 있게 되었으며 레코딩과 라이브 연주 어디에서나 사용할 수 있게 되었습니다.

BIAS Mini는 완전히 새로운 기타 사운드 컨셉을 대표하는 제품입니다. 데스크탑 소프트웨어와 모바일 앱을 모두 지원하는 소프트웨어 엔진은 가장 자연스러운 진공관 앰프 모델링을 구현해 내었습니다. BIAS Mini는 기존의 기타리스트들이 꿈꿔오기만 했던 사운드를 보다 깊숙히 파고들어 창조해 낼 수 있게 해줍니다. 게다가 Amp Match 기술로 가장 좋아하는 앰프 사운드를 캡처한 후 ToneCloud를 통해 앰프 모델을 다운로드하고 공유할 수 있게 되었습니다.

BIAS Mini는 모든 기타리스트와 베이시스트를 완벽하게 만족시켜줄 제품이며 라이브, 스튜디오 그리고 집에서까지 어떤 환경에서든 모든 상황에 대응해 최고의 경험을 선사해 줄 수 있도록 수많은 테스트를 거쳤습니다.

박스에 포함된 구성품

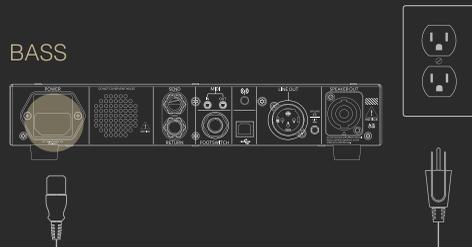
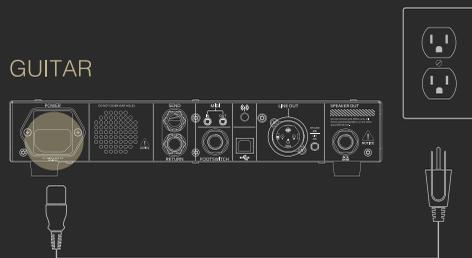
제품의 박스에 포함된 구성품을 자세히 확인 하십시오:

- BIAS MINI
- 파워 케이블
- 파워 케이블 어댑터
- USB Type-B to Type-A 케이블
- 1/8 인치 TRS to Standard Din 5-pin MIDI 어댑터
- 빠른 시작 가이드

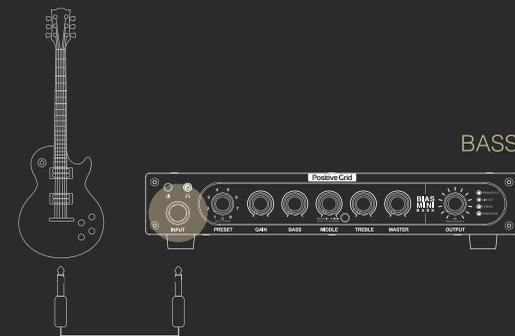
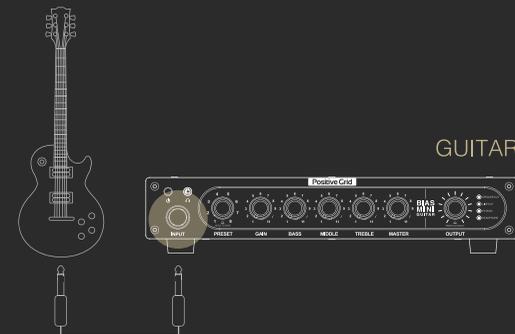
BIAS MINI 사용법

기본 연결 방법

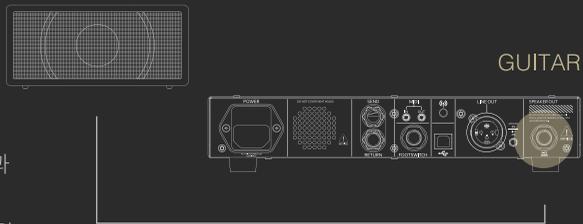
기기에 파워 케이블을 연결하신 후,
케이블의 반대편 단자를 벽면의 콘센트
단자에 연결 하십시오.



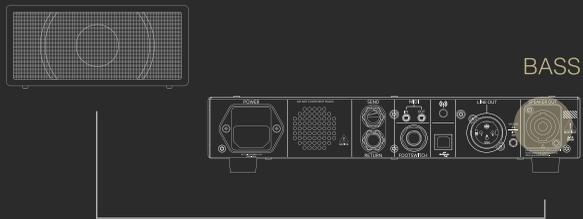
기타/베이스를 케이블을 사용해 BIAS Mini
의 전면 패널에 있는 1/4인치 Hi-Z 잭 input
에 연결 하십시오.



4 혹은 8 ohm 스피커 저항 값의 캐비닛과 Mini의 후면 패널에 있는 powered Speaker output에 스피커 케이블로 연결하십시오.

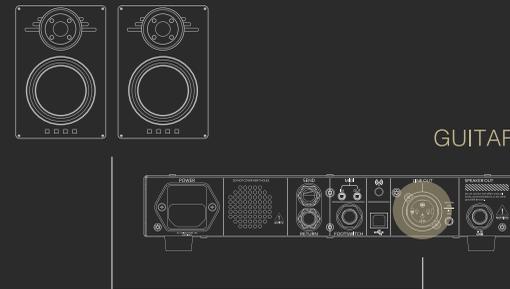


GUITAR



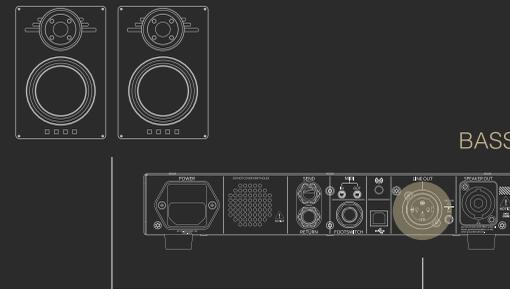
BASS

BIAS Mini에 내장된 캐비닛 시뮬레이션을 사용해 DI(Direct Out)로 직접 연결해 사용하려면, XLR 케이블을 후면 패널의 Line Output에 연결한 후, 케이블의 반대편 연결부를 powered speaker/PA system에 연결하십시오.



GUITAR

⚠ BIAS MINI의 XLR output을 통해서 48v 팬텀 파워로 구동되는 장비를 절대로 연결하지 마십시오. 장비에 손상을 줄 수 있습니다.



BASS

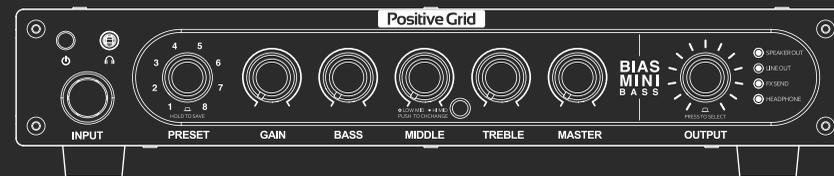
프리셋 선택하기

BIAS Mini에는 16개의 사전 설치된 프리셋이 내장되어 있어 제품을 박스에서 꺼내자마자 사용할 수 있도록 준비되어 있습니다. Green과 Red의 2채널로 분리되어 설정되어 있습니다. Preset 노브를 돌려 프리셋을 간편하게 선택할 수 있으며, 노브를 눌러서 채널을 전환하실 수 있습니다.

이 프리셋은 완전히 커스터마이징 할 수 있으며, 선택한 채널의 프리셋을 커스터마이징한 후 저장할 수 있습니다.



전면 패널 - 조작법 및 수정 방법



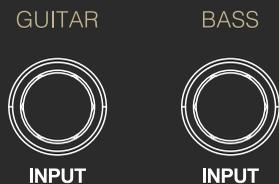
파워 스위치

버튼을 눌러 전원을 켜거나 끌 수 있습니다.
LED에 불빛이 들어오면 전원이 켜져 있다는 뜻입니다.



INPUT 단자

임피던스: 1 megohm
다이내믹 레인지: 110 dB (un-weighted), 115dBA (A-weighted)
Input: 1/4 인치 TS 잭



헤드폰 OUTPUT

헤드폰 Output은 스테레오(1/8 인치 TRS 잭) 헤드폰을 지원합니다.



PRESET 섹션



Preset 셀렉터

프리셋을 선택하려면, “Preset” 노브를 시계 방향이나 반 시계 방향으로 돌리기만 하면 됩니다. 선택한 프리셋 슬롯에 불빛이 들어옵니다. 원하는 프리셋을 선택하신 후 다이얼을 조작하실 필요 없이 바로 연주하시면 됩니다.

Red & Green 채널

Red와 Green 채널에는 각 각 8개의 모델이 저장되어 있으며, BIAS Mini에 총 16개의 프리셋을 저장하여 사용할 수 있습니다.

모델을 선택하기 위해서, 먼저 “Type”를 선택 하신 후 선택된 Type에 포함되어 있는 모델을 “Model” 다이얼을 돌려 선택 하십시오. 마음에 드는 모델을 선택하신 후 다이얼을 조작하실 필요 없이 연주하시면 됩니다.

저장 버튼

마음에 드는 프리셋을 찾으셨다면, 몇 가지 파라미터들도 수정하고 싶으실 것입니다. 그리고 완벽하게 만들어 낸 프리셋의 훌륭한 사운드를 잃고 싶지도 않을 것 입니다. 수정한 프리셋을 저장하여 다음 번에도 프리셋을 다시 사용할 수 있도록 하십시오.

1. 전면의 파라미터 값을 변경해 보십시오; 베이스를 높여 보시거나 트레블을 조절해 보십시오. 프리셋 슬롯에 불빛이 점멸하여 수정된 파라미터 값이 저장되지 않았다는 알람을 확인 할 수 있습니다.
2. 프리셋을 저장할 때까지 프리셋 슬롯의 불빛은 계속 점멸합니다.
3. 당신만의 톤을 만드신 후, 프리셋 노브를 누르고 계시면 수정된 톤이 프리셋에 저장됩니다.

메인 콘트롤 패널

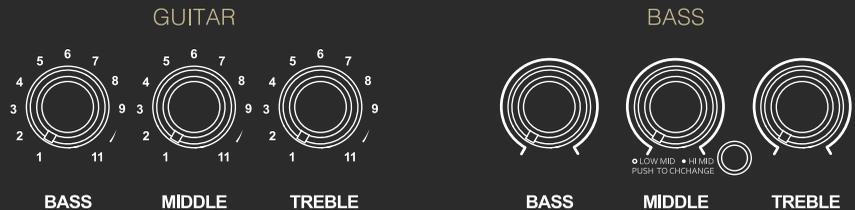
Gain

GAIN 노브는 프리 앰프에 입력되는 전체 인풋 레벨의 양을 결정합니다. 프리 앰프 섹션의 마스터 게인과 디스토션을 조절하는 노브 입니다.



Bass, Middle, Treble

진공관 시뮬레이션 단계를 거친 후 저음역대, 중음역대와 고음역대 주파수를 높이거나 줄이는 역할을 하는 노브 입니다.



Middle Level / Middle ALT (베이스 버전에서의 설정)

Middle Level / Middle ALT는 MIDDLE 노브가 콘트롤 하게 되는 파라미터를 선택하는 설정입니다. BIAS Amp 소프트웨어에서, 톤 스택 모듈은 몇가지 다른 배치에 따라 작동합니다. 몇 가지 톤 스택에서는 MID 콘트롤로 HIGH MID와 LOW MID를 조절합니다. 다른 톤 스택에서는 MID FREQUENCY를 조절하게 됩니다. 일반적으로 베이스 앰프에서만 이러한 배치가 이루어 집니다.

- HIGH MID LEVEL과 LOW MID LEVEL을 조절하는 톤 스택을 선택한 경우 MIDDLE 노브를 LEVEL 상태로 두셨을 때 LOW MID LEVEL을 콘트롤 하게 됩니다. MIDDLE 노브를 ALT 상태로 두시면 HIGH MID LEVEL을 콘트롤 하실 수 있습니다.
- MID LEVEL과 MID FREQ를 조절하는 톤 스택을 선택한 경우 이 경우에는 MIDDLE 노브를 LEVEL 상태로 두셨을 때 MID LEVEL을 콘트롤 하게 됩니다. MIDDLE 노브를 ALT 상태로 두시면 MID FREQ를 콘트롤 하실 수 있습니다.

Master



MASTER 노브는 기본적으로 파워 앰프로 향하는 인풋 신호의 양을 조절하는 노브입니다. 하지만 파워 앰프가 아주 큰 다이내믹을 가진 과물로 진화하게 되면서, 이 노브는 단순히 볼륨을 조절하는 것 이상의 역할을 하게 되었습니다. MASTER 노브는 파워 앰프의 디스토션으로 따로 분류되어 사운드에 필요한 디스토션의 양을 파워 앰프에서 주도로 조절 할 수 있습니다. 프리 앰프의 GAIN 노브와 함께 사용하면, 프리 앰프 디스토션과 파워 앰프 디스토션의 균형을 찾아 사운드를 만들어 볼 수 있습니다.

OUTPUT 섹션

OUTPUT 섹션에서는, 네 가지의 메인 아웃풋을 설정하고 레벨을 조절하실 수 있습니다. OUTPUT 노브를 눌러 채널을 결정하시고 노브를 돌리기만 하면 레벨을 조절하실 수 있습니다. 현재 설정된 볼륨의 레벨은 OUTPUT 노브를 둘러싼 LED 링에 점등되는 불빛으로 확인하실 수 있습니다.



Speaker Out

실제 케비닛에 연결하여 사용하실 때의 볼륨 레벨을 조절할 수 있는 옵션입니다.

Line Out

Line Out 잭을 통해 사용하실 때의 볼륨 레벨을 조절할 수 있는 옵션입니다.

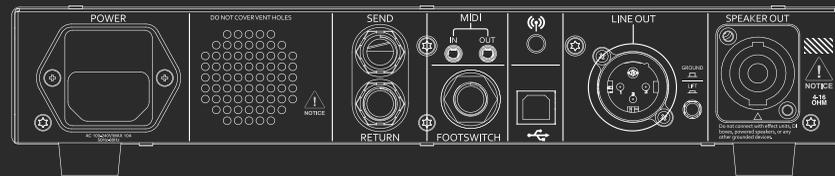
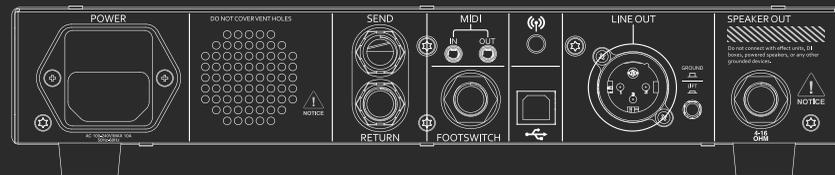
FX Send

FX send 잭을 통해 사용하실 때의 볼륨 레벨을 조절할 수 있는 옵션입니다.

Headphone

헤드폰 잭을 통해 사용하실 때의 볼륨 레벨을 조절 할 수 있는 옵션입니다.

후면 패널 - 기본 연결 방법



전원 연결 단자



사양

Voltage: 100 ~ 240V AC

Frequency: 50 ~ 60Hz, single phase

보호 장치

과전류가 발생하였을 시 퓨즈가 녹게 되어 과전류가 기판 회로로 흐르지 않게 합니다. BIAS Mini 시리즈에는 250V/8A의 퓨즈가 적용되어 있습니다.

파워 스탠바이 모드

BIAS 제품에 파워 케이블을 연결하게 되면 relay 장치에서 발생하는 딸깍 소리를 들을 수 있습니다; 이 소리는 제품이 스탠바이 모드에 진입하게 되었을 때 발생하는 소리입니다.

스탠바이 모드는 갑작스러운 전류의 흐름으로 발생할 수 있는 ‘팝’ 노이즈를 방지합니다. 파워 케이블을 분리하기 전에 전원 스위치를 끄고 나서 분리할 수 있도록 해 주십시오.

WIRELESS



BIAS Mini 시리즈는 Bluetooth 4.0 프로토콜의 와이어리스 기술을 사용하여 iOS의 BIAS Amp 앱에 연결할 수 있습니다. Bluetooth는 제품 뒷면의 WIRELESS 버튼으로 켜고 끌 수 있습니다. BIAS Mini를 USB 케이블을 사용해 컴퓨터에 연결하게 되면 Bluetooth 모드가 자동으로 꺼집니다. USB와 Wireless 모드를 동시에 사용할 수 없습니다.

LED 상태 확인

LED의 상태에 따라 제품의 작동 여부를 확인할 수 있습니다:

LED 꺼짐 – Bluetooth 해제

LED 반짝임 – Bluetooth 켜짐, 연결 대기 중

LED 지속 발광 – iOS 장치와 연결된 상태

USB 타입-B 인풋



BIAS Mini는 USB 케이블을 사용해 BIAS Amp 데스크탑 프로그램과 연결할 수 있습니다. 패키지에 동봉된 USB 타입-B to 타입-A 케이블을 사용하여 BIAS Mini와 컴퓨터를 연결하십시오. BIAS Mini를 USB 케이블을 사용해 컴퓨터에 연결하게 되면 Bluetooth 모드가 자동으로 꺼집니다. USB와 Wireless 모드를 동시에 사용할 수 없습니다.

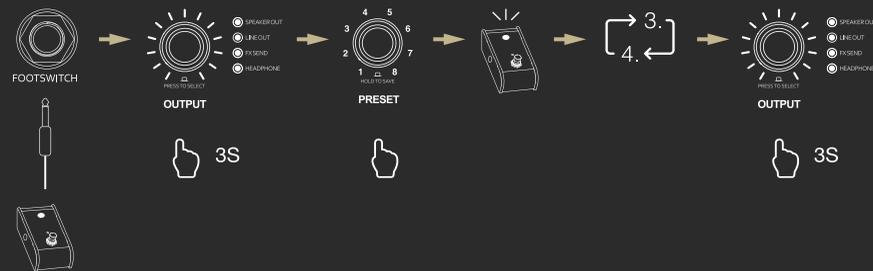
풋스위치



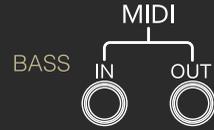
BIAS Mini는 BIAS 풋스위치 BFS-4와 호환됩니다. 풋스위치를 사용하여 프리셋을 전환할 수 있습니다.

풋스위치를 설정하려면 아래의 순서에 따라 시도해 보십시오.

1. BIAS 풋스위치를 켜시고 BIAS Mini 후면에 있는 풋스위치 잭에 TRS 케이블을 사용하여 연결 하십시오.
2. BIAS Mini 전면의 Output 노브를 아웃풋 옵션의 LED가 빛날 때까지 3초간 눌러 유틸리티 모드에 진입 하십시오.
3. BIAS Mini의 프리셋 노브를 사용하여 풋스위치에 지정하고자 하는 프리셋을 선택하십시오.
4. 지정하려는 프리셋을 고르신 후, 풋스위치를 누르십시오. LED가 5번 발광하여 풋스위치에 지정이 되었음을 알 수 있습니다.
5. 3번째와 4번째 순서를 반복하여 나머지 풋스위치에도 프리셋을 저장할 수 있습니다.
6. Output 노브를 3초간 눌러 유틸리티 모드에서 빠져나올 수 있습니다.

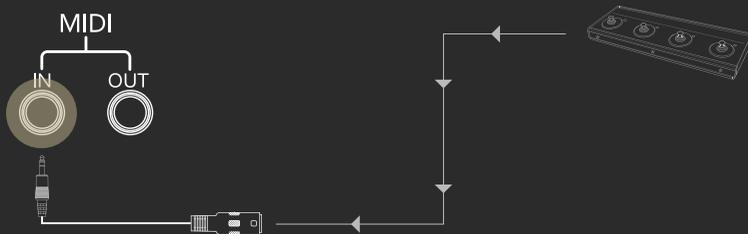


MIDI



MIDI In

BIAS Mini의 후면에 위치한 MIDI In에 1/8 인치 TRS to 표준 Din 5-pin MIDI 어댑터와 DIN 5-pin MIDI 케이블을 사용하여 MIDI 컨트롤러와 BIAS Mini를 연결하실 수 있으며, 컨트롤러로 프리셋 전환과 다른 기능을 사용할 수 있습니다. BIAS Mini의 현재 프리셋과 컨트롤 설정을 위한 MIDI 넘버는 데스크탑 소프트웨어 혹은 IOS 앱으로 설정하실 수 있습니다. 아래의 공장 기본 MIDI 설정 값을 참고해 주십시오:



- Program Change - MIDI in

Channel	Preset Number	Program Number	Receive Channel
Red Channel	1	0	Channel 1
Red Channel	2	1	Channel 1
Red Channel	3	2	Channel 1
Red Channel	4	3	Channel 1
Red Channel	5	4	Channel 1
Red Channel	6	5	Channel 1
Red Channel	7	6	Channel 1
Red Channel	8	7	Channel 1
Green Channel	1	8	Channel 1
Green Channel	2	9	Channel 1
Green Channel	3	10	Channel 1
Green Channel	4	11	Channel 1
Green Channel	5	12	Channel 1
Green Channel	6	13	Channel 1
Green Channel	7	14	Channel 1
Green Channel	8	15	Channel 1

- Control Change - MIDI in

Hardware Function:

Controls	Control Number	Value	Receive Channel
Gain	1	0~127	Channel 1
Bass	2	0~127	Channel 1
Middle (LEVEL)	3	0~127	Channel 1
Middle (ALT)	4	0~127	Channel 1
Treble	5	0~127	Channel 1
Master	6	0~127	Channel 1
Output - FX Send	7	0~127	Channel 1
Output - Speaker Out	8	0~127	Channel 1
Output - Line Out	9	0~127	Channel 1
Output - Headphone	10	0~127	Channel 1
Save Preset	6	Value Change = Trigger Save Button	Channel 1
Enter/Exit Utility mode (Mute)	11	Value 0~63 = Exit, Value 64~127 = Enter	Channel 1

Hardware Function:

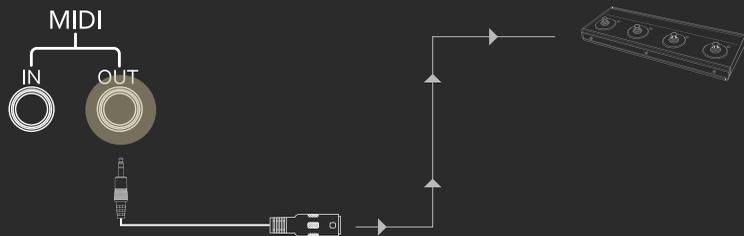
Controls	Control Number	Value	Receive Channel
Cab / Mic 1 Level	14	0 ~ 127	Channel 1
Cab / Mic 2 Level	15	0 ~ 127	Channel 1
Cab / Master Level	16	0 ~ 127	Channel 1
Reverb / On, Off	20	Value 0~63 = Off, Value 64~127 = On	Channel 1
Reverb / Level	21	0 ~ 127	Channel 1
Reverb / Damping	22	0 ~ 127	Channel 1
Reverb / Dwell	23	0 ~ 127	Channel 1
Reverb / Time	24	0 ~ 127	Channel 1
Reverb / Low Cut	25	0 ~ 127	Channel 1
Reverb / High Cut	26	0 ~ 127	Channel 1

Reverb / Mode	27	Value 0~13 = Mode 1 - Room Studio A Value 14~27 = Mode 2 - Room Studio B Value 28~41 = Mode 3 - Chamber Value 42~55 = Mode 4 - Hall Natural Value 56~69 = Mode 5 - Hall Medium Value 70~83 = Mode 6 - Hall Ambient Value 84~97 = Mode 7 - Plate Short Value 98~111 = Mode 8 - Plate Rich Value 112~127 = Mode 9 - Plate Long	Channel 1
---------------	----	--	-----------

Noise Gate / On, Off	28	11	Channel 1
Noise Gate / Threshold	29	12	Channel 1
Noise Gate / Decay	30	13	Channel 1

MIDI Out

다른 MIDI 장치를 제어하고 싶으시다면 1/8 인치 TRS to 표준 Din 5-pin MIDI 어댑터와 DIN 5-pin MIDI 케이블을 사용하여 BIAS Mini의 MIDI Out 단자와 다른 디바이스의 MIDI In 단자를 연결하십시오. BIAS Mini의 노브를 조절하게 되면 MIDI 신호가 연결된 다른 MIDI 장치로 전송됩니다. MIDI 설정은 데스크탑 소프트웨어 혹은 IOS 앱으로 설정하실 수 있습니다. 아래의 공장 기본 MIDI 설정 값을 참고해 주십시오:



- Program Change - MIDI out

Channel	Preset Number	Program Number	Send Channel
Red Channel	1	0	Channel 2
Red Channel	2	1	Channel 2
Red Channel	3	2	Channel 2
Red Channel	4	3	Channel 2
Red Channel	5	4	Channel 2
Red Channel	6	5	Channel 2
Red Channel	7	6	Channel 2
Red Channel	8	7	Channel 2
Green Channel	1	8	Channel 2
Green Channel	2	9	Channel 2
Green Channel	3	10	Channel 2
Green Channel	4	11	Channel 2
Green Channel	5	12	Channel 2
Green Channel	6	13	Channel 2
Green Channel	7	14	Channel 2
Green Channel	8	15	Channel 2

- Control Change - MIDI out

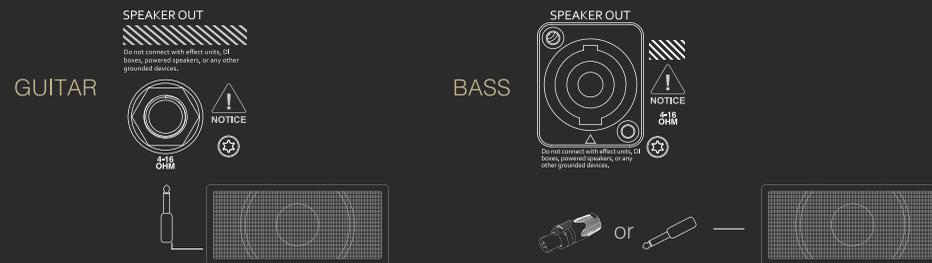
Controls	Control Number	Value	Send Channel
Gain	0	0~127	Channel 2
Bass	1	0~127	Channel 2
Middle (LEVEL)	2	0~127	Channel 2
Middle (ALT)	5	0~127	Channel 2
Treble	3	0~127	Channel 2
Master	4	0~127	Channel 2
Output - FX Send	7	0~127	Channel 2
Output - Speaker Out	8	0~127	Channel 2
Output - Line Out	9	0~127	Channel 2
Output - Headphone	10	0~127	Channel 2
Save Preset	6	Value Change = Trigger Save Button	Channel 2
Enter/Exit Utility mode (Mute)	11	Value 0~63 = Exit, Value 64~127 = Enter	Channel 2

SPEAKER OUT



SPEAKER OUT은 BIAS Mini를 실제 기타/베이스 스피커 캐비닛이나 패시브 스피커에 연결하여 사용하기 위한 용도입니다. BIAS Mini는 300 watt / 4 ohms와 150 watt / 8 ohms의 파워를 갖고 있습니다. SPEAKER OUT 연결을 통해 제품을 사용할실 경우 소프트웨어 캐비닛 시뮬레이션은 작동하지 않습니다. SPEAKER OUT 연결 시 모든 프리셋의 캐비닛 모델은 바이패스 됩니다.

이펙터 유닛(페달), DI 박스, 오디오 인터페이스나 믹서를 포함한 그라운드 장비와 파워드 스피커를 절대로 스피커 아웃에 연결하지 마십시오. 제품에 치명적인 손상이 발생할 수 있습니다.



연결

Class-D 파워 앰프의 연결은 기존의 진공관 앰프와는 다르며, SPEAKER OUT은 다른 임피던스(ohms)를 사용하는 케비닛의 다중 연결을 지원하지 않습니다. 케비닛에 연결하시려면 TS(tip-sleeve)케이블을 이용해 케비닛과 BIAS Mini를 연결하십시오. BIAS Mini의 내장 파워 앰프는 케비닛의 저항 값에 맞게 다른 파워(watts)로 맞춰 출력합니다. BIAS Mini Bass 버전에서는 SpeakON 케이블을 사용해서 케비닛에 연결 할 수 있습니다.

파워 앰프 전역 보호 기능

BIAS Mini에 내장된 파워 앰프에는 연결된 장비에 과부하가 발생해 제품에 치명적인 손상을 입히는 것을 방지하기 위한 안전 장치가 준비되어 있습니다. 기타/베이스 케비닛이 과열되면, 케비닛과 파워 앰프에 연결된 보호 장치가 작동하여 자동으로 전원이 차단 됩니다.

내장된 파워 앰프에는 과열 방지와 과전류 방지를 위한 안전 장치가 준비되어 있습니다. 회로의 온도가 너무 과열되게 되면 과열 방지 장치가 작동합니다. 사용하는 환경의 온도가 너무 높거나 너무 오랜 시간(높은 부하가 걸리는)동안 스피커 아웃을 사용한 경우, 혹은 이러한 요인이 중복된 경우 발생할 수 있는 상황입니다. 최대 작동 온도는 45°C / 113°F 입니다.

과전류 방지 기능은 스피커 아웃과 혹은 다른 아웃풋의 전류가 안전 한계를 넘게 되었을 때 작동합니다. 일반적인 상황에서 파워 앰프가 정상적으로 연결된 상황이라면 전원 차단이 작동되지 않습니다.

LINE OUT



연결

BIAS Mini 후면 패널에서 밸런스(3-pin XLR) 아웃풋을 지원합니다. 밸런스 연결을 사용하면 보다 긴 케이블이 필요한 상황에서 노이즈가 적고 안정적으로 연결 할 수 있습니다.

그라운드 리프트

원치 않는 그라운드 관련한 험 노이즈를 없애거나 줄여주는 그라운드 리프트 기능이 탑재되어 있습니다(두 개나 그 이상의 장비가 서로 연결되어 있을 때 일어날 수 있는 현상입니다).

Reamping

리앰핑을 하기 위해서는 일반적으로 인터페이스의 아웃풋과 앰프의 인풋 레벨을 맞추는 작업이 필요합니다. 아래의 그림은 리앰핑의 신호 체인에 대해 설명하고 있습니다:



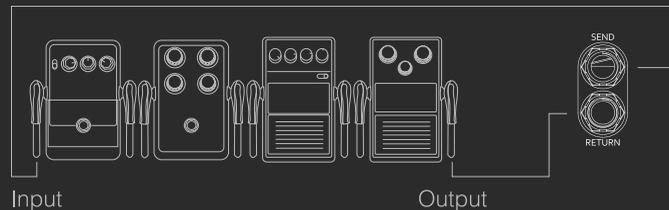
EFFECT LOOP



연결

이펙트 루프는 프리 앰프 신호의 다음 단계에서 이펙트 유닛을 사용하고자 하는 사용자를 위해 설계되었습니다. 이펙트 루프를 사용하기 위해서는 BIAS Mini의 후면 패널에 있는 단자를 사용하게 되며, 아래의 지시 사항을 따르십시오:

1. 적당한 길이의 두 개의 모노 1/4 인치 TS잭을 외부 이펙트 유닛에 연결합니다.
2. 이펙트 유닛의 인풋 잭에 연결된 케이블을 BIAS Mini의 Send 단자에 연결하십시오.
3. 이펙트 유닛의 아웃풋 잭에 연결된 케이블을 BIAS Mini의 Return 단자에 연결하십시오.



단일 이펙트 루프

이펙트 루프는 단일 채널로 기본 설정되어 있습니다. 아래의 그림은 단일 이펙트 루프의 작동 체인을 설명하고 있습니다:

이펙트 루프를 사용하지 않는 경우



이펙트 루프를 사용하는 경우



공장 초기화

때로는 방향을 잃고 처음부터 다시 시작하고 싶을 때도 있습니다. 새로운 장비도 마찬가지로, 공장 초기화를 진행해서 제품을 순정 상태부터 다시 사용하고 싶을 수도 있습니다. 공장 초기화 기능은 아래의 설정을 초기화 할 수 있습니다:

- 모든 프리셋
- MIDI 설정
- 아웃풋 볼륨 설정
- 제품 이름

BIAS MINI에서 초기화 하기

1. 우선 제품의 전원을 끄십시오.
2. 후면 패널의 Wireless 버튼을 누른 채로 제품의 전원을 켜십시오 - 불빛이 반짝일 때까지 기다리십시오.
3. Wireless 버튼이 점등하면, 불빛이 다시 꺼질 때까지 계속 누르고 계십시오. 공장 초기화를 진행하게 됩니다.
4. Wireless 버튼을 누르고 계시다가 공장 초기화를 멈추고 싶으시다면, Wireless 버튼을 다시 눌러 공장 초기화를 중단하실 수 있습니다.



데스크탑 앱에서 초기화 하기

1. USB를 통해 BIAS Mini와 컴퓨터를 연결 하셨을 경우, setting 메뉴에서 공장 초기화를 진행하실 수 있습니다.
2. 화면에 나타나는 지시에 따라 어떠한 부분의 초기화를 진행할지 확인하고 선택할 수 있습니다. 초기화 진행을 선택하시면 초기화와 공장 초기화가 진행됩니다.

iOS 앱에서 초기화 하기

1. BIAS Mini와 Bluetooth를 통해 연결 하신 후 Settings > Reset Factory Default 명령을 실행합니다.
2. 공장 초기화 진행 창이 나타나면, 계속 진행할지 여부를 선택할 수 있습니다. 계속 진행하시려면, 리셋을 선택하셔서 공장 초기화를 진행 하실 수 있습니다.

문제 해결

BIAS Mini의 전원이 들어오지 않습니다.

BIAS Mini의 파워 스위치를 켜셨을 때 LED에 불빛이 들어오지 않는다면, 제품의 전원 케이블이 올바르게 연결되어 있는지 우선 확인하여 주십시오. 케이블이 제대로 연결되어 있는데도 여전히 전원이 켜지지 않는다면 내부의 전역 보호 기능이 작동하고 있을 수 있습니다. 그러한 상황이라면 제품의 전원을 끄고 전원 케이블을 제품의 뒷면과 연결된 전원 단자에서 제거하여 주십시오. 약 2 분 정도 기다리십시오. 그 이후 전원 케이블을 다시 연결하신 후 제품의 전원을 다시 한번 켜 보십시오.

과열된 상황에서도 제품이 정상 작동하지 않을 수 있습니다. 제품은 청결한 장소에서 다른 전자 장비와 거리를 두고 사용하시고, 적절히 환기를 하실 수 있도록 해 주십시오.

하이 게인 프리셋을 사용할 때 노이즈가 발생하는 것이 들립니다.

납득이 가지 않을 정도로 노이즈가 발생한다면, 몇 가지 요인이 있을 수 있습니다. 아래의 단계를 따라 근본 원인을 찾아보도록 하십시오.

