GUITAR EFFECTS PROCESSOR **GT-001**

취급설명서

주요 특징

새로워진 COSM 앰프

지금까지 축적해 온 톤 워크의 노하우를 담아 리모델링 했습니다 . 기존의 빈티지 앰프 모델링을 넘는 더욱 진화한 COSM 앰프입니다 . 투명한 클린 사운드로부터 , 익스트림 하이 게인 사운드까지 앰프의 다이내믹스와 세세한 뉘앙스까지 피킹 하나로 마음대로 조정할 수 있습니다 .

테이블탑용 소형 사이즈

USB 오디오 인터페이스 기능을 탑재하고 있습니다 (P.11). PC 에 연결하여 쉽게 녹음이 가능합니다 . 마이크를 연결할 수 있습니다 .

전용 소프트웨어를 사용 가능

PC 로 간단한 컨트롤 전용 소프트웨어를 사용하여 GT-001 을 조작하여 음색 에디트 , 패치 관리를 할 수 있습니다 . 또한 전용 패치 다운로드 사이트 , BOSS TONE CENTRAL 에서 다채로운 패치를 다운로드할 수 있습니다 .

- 본 제품은 연주나 조작을 그만두고 나서 일정시간 지나면 자동으로 전원이 꺼집니다 (Auto Off 기능).
- 자동적으로 전원이 꺼지지 않게 하려면 Auto Off 기능을 OFF 하십시오 (P.13).
- 끄면 에디트한 설정이 손실됩니다 .
- 남겨두고 싶은 설정은 미리 저장하고 있어야 합니다 .
- 전원을 켤 때 전원을 껐다 켜십시오 (P.2).

취급설명서 (본 문서)

먼저 읽어보십시오 . 사용 방법의 기초를 설명하고 있습니다 . 자세한 방법은 " 파라미터 가이드" (PDF) 를 다운로드하여 참조하십시오 .

PDF 매뉴얼 (Web 에서 다운로드)

- **파라미터 가이드**
  본 기기의 조작 정보와 모든 파라미터에 대해 설명합니다 . 전용 소프트웨어에서 볼 수 있습니다 .
- **사운드 목록**
  본 기기에 수록되어 있는 음색의 목록입니다 .
- **MIDI 임플리멘테이션**
  MIDI 메시지에 대한 자세한 자료입니다 .

PDF 문서를 구하는 방법

1. PC 등에서 다음 URL 을 입력합니다 .
   http://www.roland.com/manuals/
2. 제품명 "GT-001" 선택하십시오 .

본 제품을 올바르게 사용하시기 위해 , 사용 전 "안전상 주의사항" 와 "사용상 주의사항" ("안전상 주의사항" 전단지 및 취급설명서 (P.15) 를 잘 읽어보십시오 . 또한 본 제품의 뛰어난 기능을 충분히 이해하기 위해서 , 취급설명서를 잘 읽어 보시기 바랍니다 . 취급설명서는 필요 시 곧바로 볼 수 있도록 하십시오 .

© 2014 보스 주식회사 본서의 일부 또는 전부를 무단으로 복사 • 전재하는 것을 금지합니다 .

코스모스악기
COSMOS CORPORATION

BOSS

1 준비

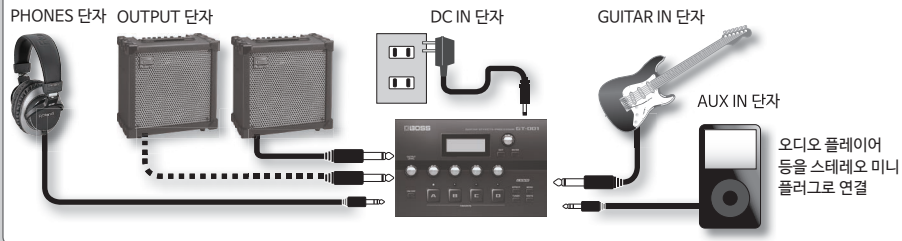
연결 시 주의

※ 다른 기기와 연결할 때 오동작하거나 고장을 방지하기 위해 반드시 모든 기기의 음량을 줄이고 모든 장치의 전원을 끄십시오 .

※ 저항들이 연결 케이블을 사용하면 입력 (AUX IN 단자) 에 연결한 기기의 음량이 작아질 수 있습니다 . 저항이 들어가 있지 않은 연결 케이블을 사용하십시오 .

1 기기 연결하기

※ AC 어댑터 코드를 본체 뒷면의 홈에 끼우면 , 플러그 빠짐을 방지할 수 있습니다 .



2 전원 켜기

1. ON/OFF 스위치를 켭니다 .
2. 기타 앰프의 전원을 켭니다 .

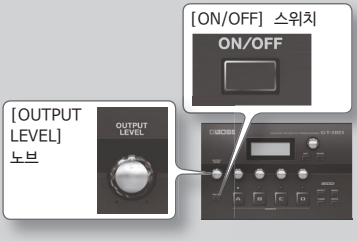
메모

PC 와 연결하는 경우 컴퓨터에서 전원 공급되기 때문에 AC 어댑터가 필요하지 않습니다 (P.11).

※ 제대로 연결되면 반드시 본 기기 → 연결된 장치의 순서에 전원을 켜주세요 . 순서가 잘못되면 오동작 하거나 고장날 수 있습니다 . 전원을 끌 때는 연결된 기기 → 기기의 순으로 전원을 끄십시오 .

※ 본 제품은 회로 보호를 위해 전원을 켠 후 잠시 작동하지 않습니다 .

※ 전원 ON/OFF 시에는 소리를 줄이세요 . 볼륨을 줄여도 전원 ON/OFF 시 소리가 날 수 있지만 고장은 아닙니다 .



3 볼륨 조절

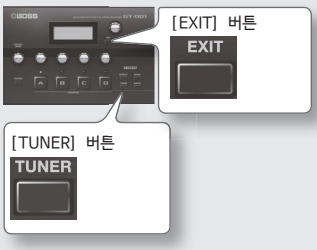
[OUTPUT LEVEL] 노브로 볼륨을 조절한다 .

※ AUX IN 단자에 연결한 오디오 플레이어의 음량은 오디오 플레이어의 볼륨 제어부에서 조절하십시오 .

포인트 편리한 튜너 기능

1. [TUNER] 버튼을 누릅니다 .
2. 현을 개방으로 연주하고 화면 중앙의 표시등만 점등되도록 튜닝합니다 .

3. 튜닝 종료하려면 [EXIT] 버튼을 누릅니다 .

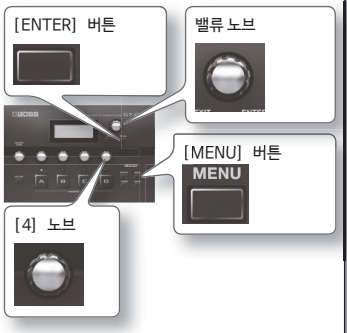


4 연결한 앰프의 종류를 설정

GT-001 에 연결한 앰프의 종류에 맞게 설정하면 최적의 음색이 됩니다 . 꼭 설정합시다 .

1. [MENU] 버튼을 누릅니다 .
2. 밸류 노브로 "SYSTEM" 선택한 후 [ENTER] 버튼을 누릅니다 .
3. 밸류 노브로 "OUTPUT" 선택한 후 [ENTER] 버튼을 누릅니다 .

4. [4] 노브로 앰프의 종류를 선택합니다 .



설정값	설명
JC-120	롤랜드 기타 앰프 JC-120 기타용 입력에 연결하는 경우의 설정입니다 .
SMALL AMP	소형 기타 앰프에 연결하는 경우의 설정입니다 .
COMBO AMP	JC-120 이외의 콤보 타입 (앰프 및 스피커 일체형) 의 기타 앰프 기타용 입력에 연결하는 경우의 설정입니다 . 사용하는 기타 앰프에 따라 "JC-120" 로 설정하는 것이 좋은 결과를 얻을 수도 있습니다 .
STACK AMP	스택 타입 (앰프와 스피커가 분리된 유형) 의 기타 앰프 기타용 입력에 연결하는 경우의 설정입니다 .
JC-120 RETURN	JC-120 의 RETURN 에 연결하는 경우의 설정입니다 .
COMBO RETURN	콤보 타입의 기타 앰프의 RETURN 에 연결하는 경우의 설정입니다 .
STACK RETURN	스택 타입의 기타 앰프의 RETURN 에 연결하는 경우의 설정입니다 . 기타용 파워 앰프와 스피커 캐비넷과 함께 사용하는 경우에도 "STACK RETURN" 으로 설정합니다 .
LINE/PHONES	헤드폰을 사용하거나 GT-001 을 모니터 스피커 , 믹서 , 디지털 레코더 등에 연결하기 위한 설정입니다 .

5. [EXIT] 버튼을 여러 번 누릅니다 .

메모

- OUTPUT 을 “LINE/PHONES” 로 설정한 경우에만 SP TYPE 파라미터가 사용됩니다 . SP TYPE 파라미터에 대해서는 “파라미터 가이드” (PDF) 를 참조하십시오 .
- 헤드폰을 사용하시는 경우는 프리앰프가 켜져 있지 않으면 기타 앰프 다운 소리가 나오지 않습니다 . 헤드폰을 사용하시는 경우는 프리앰프 (PREAMP) 선택하는 것을 추천합니다 .
- PREAMP 를 ON 하려면 "4 에디트편 : 이펙트 에디트 "(P.7) 의 1 단계와 같은 요령으로 [EFFECT] ""Pr A " 또는 "Pr B " 를 선택한 밸류 노브를 누르십시오 .PREAMP 설정에 대한 자세한 내용은 " 파라미터 가이드” (PDF) 를 참조하십시오 .

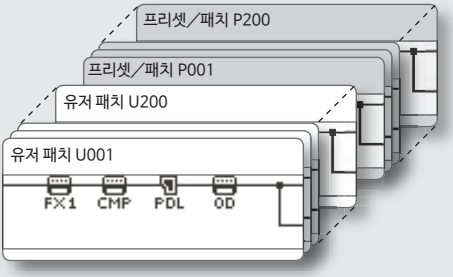
2 연주하기

연주할 준비가 되면 , 즉시 GT-001 을 사용하여 연주해 봅시다 .

포인트

패치란 ?

GT-001 에는 많은 이펙트가 들어 있습니다 . 이러한 이펙트의 조합과 설정을 한 묶음으로 한 것을 " 패치 " 라고 합니다 .



GT-001 은 저장할 수 있는 유저 패치 (U001 ~) 를 200 종류 , 저장할 수 없는 프리셋 패치 (P001 ~) 를 200 개 기억시킬 수 있습니다 .

패치의 선택

밸류 노브를 돌려 패치를 연속으로 전환합니다 .

메모

- 재생 화면 (P.5) 이외에서는 패치를 전환할 수 없습니다 . [EXIT] 버튼을 눌러 플레이 화면으로 돌아와서 패치를 전환합니다 .
- 자주 쓰는 패치 4 종류를 [A] ~ [D] 버튼에 할당 하고 빠르게 호출할 수 있습니다 . 패치를 선택하고 [A] ~ [D] 버튼 중 하나를 몇 초간 누르고 있으면 패치가 버튼에 할당됩니다 .

패치 넘버 표시

디스플레이에는 현재 선택된 패치 번호와 패치 이름이 표시됩니다 .

본 문서에서는 화면을 사용하여 기능 설명을 하고 있습니다만 , 공장초기설정 (음색 이름 등) 과 본문의 화면 설정은 일치하지 않을 수 있습니다 . 미리 양해 바랍니다 .。

포인트

카테고리에서 패치 선택

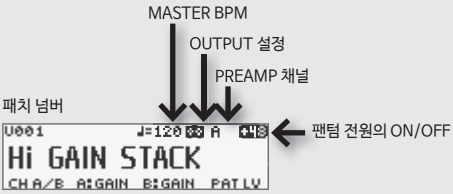
1. 플레이 화면 밸류 노브를 누릅니다 .
   패치의 카테고리가 표시됩니다 .
2. 밸류 노브를 돌려 카테고리를 선택한 후 [ENTER] 버튼을 누릅니다 .
   카테고리의 첫 번째 패치가 불려 플레이 화면으로 돌아갑니다 .

포인트

플레이 화면에 대해

전원을 켠 후 표시되는 화면을 " 플레이 화면 " 라고 합니다 .

디스플레이 및 아이콘



아이콘	설명
♩=120	MASTER BPM 을 표시합니다 .
	OUTPUT 이 LINE/PHONES 아닌 경우에 표시됩니다 .
	OUTPUT 이 LINE/PHONES 때 표시됩니다 .
A	DIVIDER 모드가 SINGLE 일 때 프리앰프의 채널 A 가 켜져 있습니다 .
B	DIVIDER 모드가 SINGLE 일 때 프리앰프의 채널 B 가 선택되고 있습니다 .
AB	DIVIDER 모드가 DUAL 일 때 표시됩니다 .
A , AB , AB	SOLO SW 가 켜져 있을 때 아이콘이 강조 표시됩니다 .
+48	팬텀 전원 (P.13) ON 일 때 표시됩니다 .

※ MASTER BPM, SOLO SW, OUTPUT, DIVIDER 관한 자세한 내용은 " 파라미터 가이드 " (PDF) 를 참조하십시오 .

3 에디트편 : 기본 조작

GT-001 편집 조작은 매우 간단합니다 . 먼저 기본 조작을 기억합시다 .

1 에디트할 대상 선택

다음 중 하나의 버튼을 누릅니다 .

이펙트
각 이펙트의 파라미터를 에디트합니다 .

메뉴
출력 설정을 하거나 외부 페달에 원하는 기능을 설정합니다 .

2 항목 선택

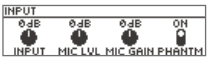
다음은 MENU 버튼을 누른 예입니다 .

1. 밸류
   노브를 돌려 항목 선택합니다 (커서가 이동).

2. [ENTER] 버튼을 누릅니다 .
3. 전체 밸류 노브로 항목 선택합니다 .
4. [ENTER] 버튼을 누릅니다 .
   선택한 항목의 설정값이 표시됩니다 .

3 값을 변경

1. 표시되는 값을 [1] ~ [4] 노브로 변경합니다 .
2. [EXIT] 버튼을 여러 번 누릅니다 .
   플레이 화면으로 돌아갑니다 .



포인트

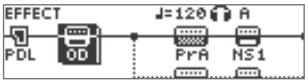
이 책에서는 작업 순서를 다음과 같이 표기합니다 .
〈 예 〉
[MENU] 버튼을 누릅니다 .
밸류 노브를 돌려 "SYSTEM" 선택 후 [ENTER] 버튼을 누릅니다 .
밸류 노브를 돌려 "AUTO OFF" 를 선택 후 [ENTER] 버튼을 누릅니다 .
[MENU] → "SYSTEM " → "AUTO OFF" 를 선택합니다 .

4 에디트편 : 이펙트의 에디트

패치의 각 이펙트의 파라미터를 에디트합니다 . 여기에서는 이펙트 에디트에서 오버 드라이브 디스토션을 수정하는 방법을 소개합니다 .

1 에디트할 이펙트 변경

1. [EFFECT] → 「OD/DS」를 선택

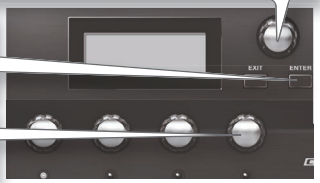


2. [ENTER] 버튼을 누릅니다 .

밸류 노브로 이펙트를 선택 (커서가 이동).
노브를 눌러 이펙트를 ON/OFF.
노브를 누른 채 돌려 이펙트의 위치를 좌우로 이동 .

[ENTER] 버튼
ENTER

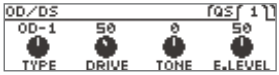
[ENTER] 버튼 (FX1, FX2 에 커서가 있는 경우에만)
[4] 노브로 FX1, FX2 의 이펙트 타입 선택한다 .



2 값의 변경

표시된 값을 [1] ~ [4] 노브로 변경합니다 .

밸류 노브로 페이지 탭을 이동할 수 있습니다 .



편리한 퀵 세팅

"QS" 라고 표시되는 페이지 탭 선택하면 이펙트에 대해 저장된 설정 (퀵 세팅) 을 불러올 수 있습니다 . 퀵 세팅의 저장 방법은 " 이펙트 단위로 설정 기억 (퀵 세팅 라이트)"(P.9) 를 참조하십시오 .

각 노브의 기능은 ?

각 노브의 기능 (파라미터) 는 이펙트에 따라 다릅니다 . 모든 파라미터에 대해 " 파라미터 가이드" (PDF) 를 참조하십시오 .

OD/DS 를 선택

노브	동작	설명
[1]	TYPE	오버 드라이브 / 디스토션의 타입을 전환합니다 .
[2]	DRIVE	오버 드라이브 / 디스토션의 정도 (디스토션) 을 조절합니다 .
[3]	TONE	음질을 조절합니다 . 숫자가 높을수록 날카로운 소리가 됩니다 .
[4]	E. LEVEL	이펙트시의 음량을 조절합니다 .

3 설정을 마치기

[EXIT] 버튼을 여러 번 누릅니다 .

플레이 화면으로 돌아갑니다 .

주의 !

패치를 전환하면 설정한 내용은 손실됩니다 . 만든 패치를 저장하고 싶은 경우 , 유저 패치에 저장하십시오 (P.8).

5 에디트편 : 패치의 저장

만든 패치를 저장하려면 다음과 같이 유저 패치에 저장하십시오 . 패치를 저장하지 않으면 전원을 끄거나 패치를 전환할 때 에디트한 내용이 손실됩니다 .

1 저장 메뉴를 표시

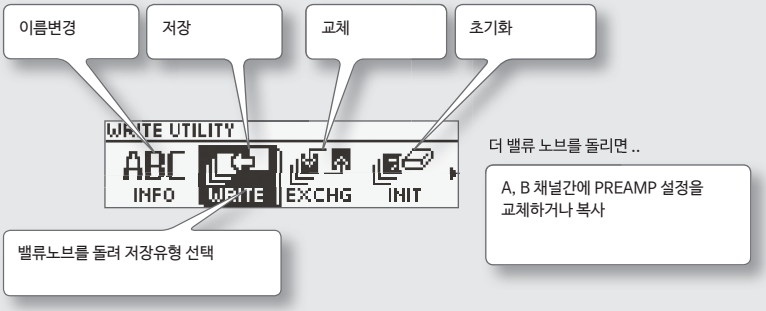
[WRITE] 버튼을 누릅니다 .

2 저장 형식 선택

밸류 노브로 "WRITE"(PATCH WRITE) 선택한 후 [ENTER] 버튼을 누릅니다 .

포인트 저장 유형

저장 형식 선택합니다 (기본값은 패치의 저장되어 있습니다).



3 저장 대상 선택

[4] 노브로 대상 (U001 ~ U200) 를 선택합니다 .

이름을 넣으려면 ?

저장 유형으로 (P.8) "INFO" 를 선택 , 밸류 노브로 커서를 이동하여 [4] 노브로 문자를 변경하여 , 패치 이름을 변경할 수 있습니다 .

컨트롤러	동작
[1] 노브	카테고리 선택
[2] 노브	문자 유형 선택
[3] 노브	소문자 대문자
[4] 노브	문자 변경
밸류 노브	커서의 이동

4 저장하기

[WRITE] 버튼을 누릅니다 .

저장이 완료되면 플레이 화면으로 돌아갑니다 .

포인트 이펙트 단위로 설정 기억 (퀵 세팅 라이트)

패치 단위로 설정을 기억시켜 두는 것과는 별도로 , 이펙트 단위로 설정을 기억시킬 수 있습니다 . 저장한 설정은 프리셋 퀵 세팅 뿐 아니라 다른 패치로 이용할 수 있기 때문에 미리 원하는 설정을 이펙트에 대해 기억시켜두면 새로운 패치를 만들 때 유용합니다 .

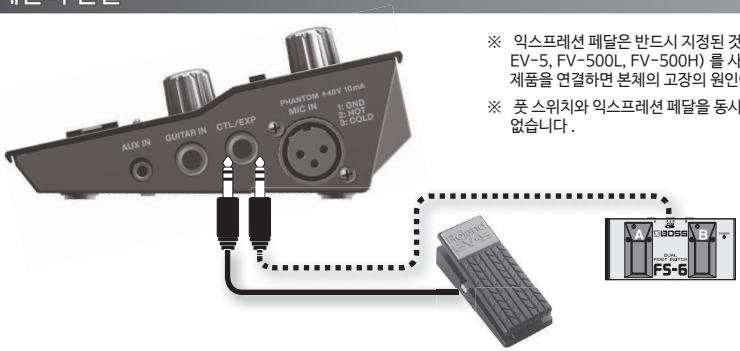
1. [WRITE] → 「QS WRITE」를 선택
2. [1] 노브로 설정을 기억시키고 싶은 이펙트를 선택합니다 .
3. [2] 노브로 대상 (U001 ~ U200) 를 선택합니다 .
4. [WRITE] 버튼을 누릅니다 .
   저장이 완료되면플레이 화면으로 돌아갑니다 .

기억 가능한 이펙트
PREAMP 의 각 채널
OD/DS
DELAY
CHORUS
REVERB
COMP
EQ
PEDAL FX 의 WAH 과 PEDAL BEND
DIVIDER
FX1/FX2 의 각 이펙트
ASSIGN1 ~ 8

6 에디트편 : 외부 페달의 설정

오른쪽 패널의 CTL/EXP 단자에 익스프레션 페달 (별매 : Roland EV-5 등) 이나 풋 스위치 (별매 : FS-5U, FS-6) 를 연결하면 다양한 파라미터를 컨트롤할 수 있습니다 .

페달의 연결



※ 익스프레션 페달은 반드시 지정된 것 (별매 : Roland EV-5, FV-500L, FV-500H) 를 사용해주세요 . 타사 제품을 연결하면 본체의 고장의 원인이 될 수 있습니다 .

※ 풋 스위치와 익스프레션 페달을 동시에 연결할 수 없습니다 .

페달의 기능 설정

1. [MENU] → 「CTL/EXP」 → 「CTL1」, 「CTL2」, 또는 「EXP」를 선택

設定項目	설명
「CTL1」 / 「CTL2」	풋 스위치 (별매 : FS-5U, FS-6) 을 사용하여 조작하는 기능을 설정합니다 .
「EXP」	"EXP" 익스프레션 페달 (별매 : Roland EV-5, FV-500L, FV-500H) 를 사용하여 조작할 기능을 설정합니다 .

2. [1] ~ [4] 노브로 조작하는 파라미터의 값을 설정한다 .

외부 페달에 할당된 기능에 대한 자세한 내용은 " 파라미터 가이드" (PDF) 를 참조하십시오 .

설정 예

CTL1/2 (FS-6 의 A/B 페달) 에서 패치 넘버를 전환

파라미터		CTL1 (B 페달) 설정값	CTL2 (A 페달) 설정값	설명
[1]	FUNC	NUMBER INC	NUMBER DEC	B 페달에서 다음 패치 번호로 전환합니다 . A 페달에서 이전의 패치 넘버로 전환합니다 .
[2]	MIN	OFF	OFF	
[3]	MAX	ON	ON	
[4]	MODE	TOGGLE	TOGGLE	

※ 상기 설정 외에도 , [MENU] → 「SYSTEM」→ 「PREF」 → 「 CTL1 」 및 「CTL2」 을 「SYSTEM」 으로 설정하십시오 .

EXP 에서 와우 사용하기

파라미터		설정값
[1]	FUNC	WAH

※ [EFFECT] "PEDAL " 을 선택하고 "PEDAL " 선택하십시오 .

7 PC 연결

GT-001 을 USB 를 통해 PC 와 연결하면 다음을 수행할 수 있습니다 .

- 컴퓨터 사이의 디지털 오디오 신호나 MIDI 메시지 전송
- 전용 소프트웨어를 사용하여 컴퓨터에서 패치의 에디트 및 관리 " 파라미터 가이드" (PDF) 보기
- 전용 Web 사이트 BOSS TONE CENTRAL (http ://bosstonecentral.com /) 에서 패치를 다운로드

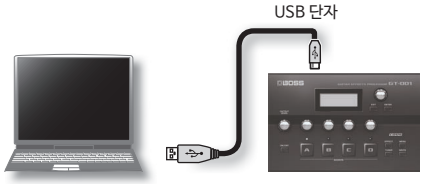
USB 드라이버 설치

PC 에 연결하기 전에 USB 드라이버를 설치해야 합니다 .
USB 드라이버 , 롤랜드 홈페이지에서 다운로드 하십시오 .
USB 연결을 하기 전 전용 드라이버를 설치하십시오 .
자세한 내용은 다운로드한 파일에 있는 Readme.htm 을 참조하십시오 .
➡ http://www.roland.com/support/
드라이버는 사용 환경에 따라 설치 프로그램과 순서가 다르기 때문에 다운로드한 파일에 있는 Readme 를 잘 읽으면서 사용해주세요 .

PC 에 연결

시판의 USB 케이블을 사용하여 PC 의 USB 단자와 GT-001 의 USB 단자를 연결합니다 . 。

※ GT-001 은 PC 와 USB 연결하는 경우에는 컴퓨터에서 전원이 공급됩니다 .



오디오 인터페이스로 사용

GT-001 의 소리를 컴퓨터에 녹음하거나 PC 의 소리를 GT-001 의 OUTPUT 단자 및 PHONES 단자에서 출력할 수 있습니다 .

※ USB 연결 시 오디오 신호의 흐름 및 설정 방법에 대한 자세한 내용은 " 파라미터 가이드" (PDF) 를 참조하십시오 .

※ 각 소프트웨어의 입력 소스 스위치는 귀하의 소프트웨어 설명서를 참조하십시오 .

포인트

GT-001 전용 소프트웨어를 사용

전용 소프트웨어는 다음을 수행할 수 있습니다 .

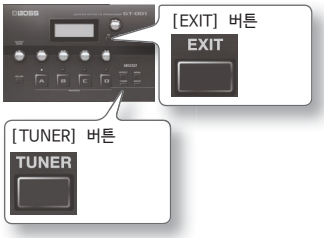
- 다운로드 사이트 , BOSS TONE CENTRAL (http://bosstonecentral.com/) 에서 패치를 쉽게 본체에 다운로드할 수 있습니다 .
- 패치 설정을 수정할 수 있습니다 .
- 패치 패치 이름을 붙일 수 있습니다 .
- 패치의 순서를 변경하거나 교체할 수 있습니다 .
- 패치와 본체의 설정을 백업하고 백업한 설정을 복원할 수 있습니다 .
- " 파라미터 가이드" (PDF) 을 볼 수 있습니다 .

전용 소프트웨어는 BOSS TONE CENTRAL (http://bosstonecentral.com/) 에서 다운로드할 수 있습니다 .
사용 방법에 대한 자세한 내용은 다운로드한 파일의 Readme 를 참조하십시오 .

8 기타 유용한 기능

메트로놈 사용

1. [TUNER] 버튼을 누릅니다 .
2. 밸류 노브로 "METRONOME" 를 선택 (탭 이동).
3. [1] ~ [4] 노브로 메트로놈 설정을 한다



파라미터		설정값	설명
[1]	TEMPO	40 ~ 250	메트로놈의 템포를 설정합니다 .
[2]	BEAT	1/1 ~ 8/1, 1/2 ~ 8/2, 1/4 ~ 8/4, 1/8 ~ 8/8	박자를 선택합니다 .
[3]	OFF/ON	OFF,ON	메트로놈을 ON/OFF 합니다 .
[4]	LEVEL	0 ~ 100	메트로놈의 음량을 조절합니다

4. [EXIT] 버튼을 누릅니다 .

   플레이 화면으로 돌아갑니다 .

   ※ 메트로놈 소리는 OUTPUT 단자 및 PHONES 단자에서 출력됩니다 .

   ※ TEMPO 를 변경하면 MASTER BPM 도 변경됩니다 . MASTER BPM 에 대한 자세한 내용은 " 파라미터 가이드" (PDF) 를 참조하십시오 .

공장 출하시 설정으로 복구 (팩토리 리셋)

GT-001 시스템 설정 (시스템 파라미터) 를 공장초기설정으로 복원을 " 팩토리 리셋" 이라고 합니다 .
모든 설정을 출고시 기본값으로 복원할 수 있지만 공장초기설정으로 복원할 항목을 지정할 수 있습니다 .

※ "팩토리 리셋 " 을 실행하면 고객이 설정한 설정은 손실됩니다 . 필요한 데이터는 전용 소프트웨어로 PC 등에 저장하십시오 .

1. [MENU] → 「SYSTEM」 → 「F. RESET」(FACTORY RESET) 를 선택
2. [1] , [4] 노브로 공장초기설정으로 복원 설정의 범위를 지정합니다 .

노브	파라미터	설정값	설명
[1] [4]	FROM TO	SYSTEM	시스템 파라미터 설정 내용
		QUICK	유저 퀵 세팅 설정 내용
		U001 ~ U200	패치 번호 U001 ~ U200 의 설정

3. [WRITE] 버튼을 누릅니다 .

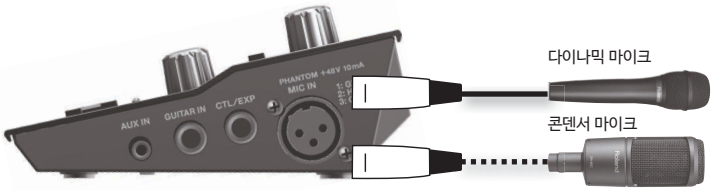
   팩토리 리셋을 중지할 때는 [EXIT] 버튼을 누릅니다 .

4. 팩토리 리셋을 실행할 때 , [ENTER] 버튼을 누릅니다 .

   팩토리 리셋이 완료되면 플레이 화면으로 돌아갑니다 .

마이크 연결

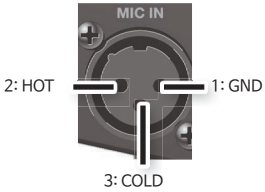
오른쪽 패널의 MIC IN 단자에 마이크를 연결하여 GT-001 의 이펙트를 적용할 수 있습니다 .



메모

- MIC IN 단자에 팬텀 전원 대응의 콘덴서 마이크를 연결할 수 있습니다 . 콘덴서 마이크에 팬텀 전원을 공급하려면 "3 에디트편 : 기본 조작"(P.6) 의 요령으로 [MENU] ""SYSTEM " → " "INPUT" 선택하고 [4] 노브로 "ON" 를 선택합니다 .
- 기타의 GUITAR IN 단자와 MIC IN 단자는 동시에 사용할 수 없습니다 . 두 단자에 기기가 연결되어 있을 때는 GUITAR IN 단자가 우선됩니다 .

※ 본 제품은 밸런스 (XLR) 타입의 단자를 탑재하고 , 다음과 같이 연결되어 있습니다 . 연결시킬 기기의 배선을 확인 후 연결하십시오 .



※ 마이크와 스피커의 위치에 따라 하울링 소리 (삐 하는 소리) 가 나올 수 있습니다 . 이 경우 다음과 같이 처리하십시오 .

- 마이크의 방향을 바꾼다 .
- 마이크를 스피커로부터 멀리한다 .
- 볼륨을 낮춘다 .

디스플레이의 콘트라스트 (명료도) 를 조절

디스플레이의 밝기를 조절할 수 있습니다 .

1. [MENU] → 「SYSTEM」 → 「LCD」 를 선택
2. [1] 노브로 명암을 조절합니다 .
   값이 커질수록 밝기가 증가합니다 (설정값 : 1 ~ 16).

AUTO OFF 기능을 해제하려면

GT-001 에는 자동으로 전원을 끄는 기능이 있습니다 .
연주나 조작을 그만두고 나서 10 시간 경과하면 자동으로 전원이 꺼집니다 .
전원이 꺼지기 약 15 분 전에 디스플레이에 메시지가 표시됩니다 . 이 기능은 공장 출하 시에는 "ON"(10 시간 전원 끄기) 로 설정되어 있습니다 . 항상 전원을 켜고 사용하려면 "OFF" 로 설정하십시오 .

1. [MENU] → 「SYSTEM」 → 「AUTO OFF」 를 선택
2. [1] 노브で「OFF」 를 선택
3. [EXIT] 버튼을 여러 번 누릅니다 .

오류 메시지

메시지	原因	
MIDI BUFFER FULL!	수신된 MIDI 메시지의 양이 많기 때문에 잘 처리할 수 없습니다 .	GT-001 에 전송된 MIDI 메시지의 양을 줄이십시오 . 연결을 확인하고 전송하는 MIDI 기기의 템포를 느리게 하십시오 .
USB OFFLINE!	연결된 기기에서의 통신이 중단되었습니다 . 연결된 기기의 전원을 끈 경우에도 표시됩니다 . 고장이 아닙니다 .	연결 케이블이 빠졌는지 단선이 있는지 확인하십시오 .
DATA WRITE ERROR!	유저 데이터 저장용 메모리에 쓰기에 실패했습니다 .	고장 가능성이 있습니다 . 롤랜드 고객센터에 문의하십시오 .
PREFERENCE IS SYSTEM!	"PREFERENCE" 가 "SYSTEM" 으로 설정되어 있습니다 .	컨트롤 페달 , 익스프레션 페달 등의 설정을 패치 개별적으로 설정하거나 모든 패치에서 동일한 설정을 공유하는 방법 선택 설정을 " 환경 설정 " 이라고 합니다 . "PREFERENCE" 가 "SYSTEM" 의 경우 패치의 할당이나 매뉴얼 모드 세팅의 설정은 무효가 됩니다 . 패치의 설정을 사용하려면 PREFERENCE 에서 해당 파라미터를 "PATCH" 로 설정하십시오 . 설정 방법 [MENU] → "SYSTEM "" → "PREF" 선택하고 [1] ~ [4] 노브로 "PATCH" 를 선택합니다 .

주요 사양

BOSS GT-001 : 기타 이펙터 프로세서

AD 변환	24 비트 + AF 방식 ※ AF 방식 (Adaptive Focus method) 은 AD 컨버터의 SN 비를 비약적으로 향상시키는 롤랜드 / 보스 독자적인 방식입니다 .
DA 변환	24 bit
샘플링 주파수	44.1kHz
패치	44.1kHz 패치 200 (유저) +200 (프리셋)
규정 입력 레벨	GUITAR IN :-10dBu
	MIC IN : 40dBu
	AUX IN :-20dBu
입력 임피던스	GUITAR IN : 1M Ω
	MIC IN : 4k Ω
	AUX IN : 27k Ω
규정 출력 레벨	OUTPUT L/MONO, R :-10dBu
	PHONES :-10dBu
출력 임피던스	OUTPUT L/MONO, R : 2k Ω
	PHONES : 44 Ω
추천 부하 임피던스	OUTPUT L/MONO, R : 10k Ω 이상
	PHONES : 44 Ω 이상
디스플레이	그래픽 LCD (132 × 32 도트 백라이트)

연결 단자	GUITAR IN 단자 : 표준 타입
	MIC IN 단자 : XLR 타입 , 밸런스 , 팬텀 전원 (DC 48V, 10mA Max)
	AUX IN 단자 : 스테레오 미니 타입
	OUTPUT (L/Mono, R) 단자 : 표준 타입
	PHONES 단자 : 스테레오 미니 타입
	CTL/EXP 단자 : TRS 표준 타입
	USB 단자 : USB 타입
	BDC IN 단자
전원	AC 어댑터 , USB 단자로부터 취득 (USB 버스 전원)
소비 전류	240mA
외형 치수	211 (폭) × 135 (깊이) × 58 (높이) mm
무게	500g
부속품	취급설명서 , "안전상 주의사항" 광고지 , AC 어댑터 , 보증서
별매품	듀얼 풋 스위치 : FS-6 익스프레션 페달 : FV-500L/500H, Roland EV-5

※ 0dBu = 0.775Vrms

※ 제품의 사양 및 외관은 개량을 위해 예고없이 변경될 수 있습니다 .

※ 이 기기는 가정용 (B 급) 전자파적합기기로서 주로 가정에서 사용하는 것을 목적으로 하며 , 모든 지역에서 사용할 수 있습니다 .

안전상 주의사항

⚠ 경고

전원을 완전히 끄려면
콘센트에서 플러그를 뽑으십시오

전원 스위치를 꺼도 기기는 주전원에서 완전히 차단되어 있지는 않습니다. 완전히 전원을 꺼야하는 경우에는 본 기기의 전원 스위치를 끈 후 콘센트에서 플러그를 뽑으십시오. 따라서 전원 코드를 연결 콘센트는 기기에 최대한 빨리 도달하는 것을 사용하십시오.

Auto Off 기능

본 기기는 연주나 조작을 그만두고 나서 일정시간 지나면 자동으로 전원이 꺼집니다 (Auto Off 기능). 자동적으로 전원이 꺼지지 않게 하려면 Auto Off 기능을 해제하십시오 (P.13).

⚠ 경고

제공된 AC 어댑터를 AC220V 로 사용하십시오.

AC 어댑터가 동봉된 것을, AC220V 전원으로 사용하십시오.

⚠ 주의

팬텀 전원의 취급에 대해

팬텀 전원 공급이 필요한 콘덴서 마이크를 연결한 경우를 제외하고는 팬텀 전원을 꺼야 합니다. 다이나믹 마이크나 오디오 재생 장치 등에 팬텀 전원을 공급하면 고장의 원인이 됩니다. 마이크의 사양은 사용 마이크의 사용 설명서를 읽어 보시기 바랍니다. (본 기기의 팬텀 전원 : DC 48V, 10mA Max)

사용상 주의사항

설치에 대해

- 설치 조건 (설치면의 재질, 온도 등) 에 따라 본 기기의 고무 다리가 설치한 받침대 등의 표면을 변색 또는 변질시킬 수 있습니다. 고무 다리 아래에 펠트 등의 천을 깔면, 안심하고 사용하실 수 있습니다. 이 경우 기기가 미끄러져 움직이지 않는 것을 확인하고 나서 사용해주세요.

클리닝에 대해

- 보통 시 클리닝은 부드러운 천으로 마른 걸레질하거나 물을 적셔 꽉 짠 천으로 더러움을 닦아주세요. 더러움이 심한 경우에는 중성 세제를 묻힌 천으로 걸룩을 닦아낸 후 부드러운 천으로 닦아주십시오.

수리에 대해

- 수리를 의뢰하는 경우에는 프리셋 메모리 데이터를 백업하거나 기록해 두십시오. 수리할 때 메모리 데이터를 저장하는 데 세심한 주의를 기울이고 있습니다만, 메모리 파트 고장 등으로 메모리 데이터를 복원할 수 없는 경우도 있습니다. 잃어버린 기록 내용의 복구에 대해서는 보상하지 않사오니 양해 바랍니다.
- 당사는 본 제품의 보수용 성능 부품 (제품의 기능을 유지하기 위해 필요한 부품) 을 제조 중단 후 6 년간 보유하고 있습니다. 이 부품 보유 기간을 수리 가능 기간으로 간주합니다. 또한 보존 기간이 지난 후에도 고장 부위에 따라서는 수리 가능한 경우가 있으므로 구입처 또는 롤랜드 고객센터에 문의하십시오.

기타 주의사항

- 기억한 내용은 기기의 고장이나 잘못된 조작 등에 의해 손실될 수 있습니다. 잃어도 곤란하지 않도록 소중한 메모리 데이터는 백업해 두십시오. 잃어버린 메모리 데이터의 복구에 대해서는 보상하지 않사오니 양해바랍니다.
- 디스플레이를 강하게 누르거나 때리지 마십시오.
- 익스프레션 페달은 반드시 지정된 것 (별매 : RolandEV-5, FV-500L, FV-500H) 를 사용해주세요. 타사 제품을 연결하면 본체의 고장의 원인이 될 수 있습니다.
- 기기를 뒤집을 때 손상을 방지하려면 버튼이나 노브 등을 보호하십시오. 또한 떨어뜨리거나 넘어지는 일이 발생하지 않도록 취급에 주의하십시오.
- 도난 방지용 잠금 (K SECURITY LOCK)
  시판되는 도난 방지 보안 와이어 등을 연결할 수 있습니다.

(좌측 패널)

라이센스 / 상표

- 본 제품에는 이소루 회사의 소프트웨어 플랫폼 "eCROS ™ ' 가 탑재되어 있습니다.
- ASIO 는 Steinberg MediaTechnologies GmbH 의 상표 및 소프트웨어입니다.
- Roland, BOSS, COSM, BOSSTone Central 은 일본 및 기타 국가에서 롤랜드 주식회사의 상표 또는 등록상표입니다.

● 제품문의 및 상담 안내

롤랜드코리아 (주)코스모스악기 02)3486-8855

전화상담시간 : 월요일~금요일 10:00 ~ 18:00

A/S 예약접수 및 고장문의 : 02)3486-0033

● 제품지원 및 신제품 정보

제품지원 및 신제품에 대한 것은 홈페이지를 방문하십시오.

롤랜드코리아 홈페이지 **ROLANDKOREA.COM**

'07. 10. 01 (Roland)

* 5 1 0 0 0 3 9 2 3 0 - 0 1 *