



ADVANCE 25

퀵스타트 가이드

한글 (2 - 13)



(주)국제미디어

서울시 종로구 낙원동 284-6

낙원빌딩 3 층 366 호

Tel: 02-742-9654

Web: <http://www.all4sound.com>

본 설명서는 (주)국제미디어에서 번역/제작한 것으로
본 설명서에 대한 모든 권리는 (주)국제미디어에 있습니다.
본 설명서를 사전 동의 없이 상업적인 용도로 사용하는 경우
법적인 처벌을 받을 수 있습니다.

퀵 스타트 가이드 (한글)

소개

구성품

Advance 25

USB 케이블

Software Installation Card

Quickstart Guide

Safety & Warranty Manual

중요: akaipro.com 을 방문하셔서 Advance 25 웹페이지에서 *User Guide* 를 다운로드하십시오.

지원

이 제품의 최신 정보(시스템 요구사항과 호환성 정보 등등)와 제품 등록을 위해 akaipro.com 을 방문하십시오.

첫 설치

1. 소프트웨어/드라이버 다운로드와 설치

드라이버, VIP 소프트웨어와 가상 악기 다운받기

1. akaipro.com 을 방문하고 제품을 등록하세요. 만약 Akai Professional 계정을 가지고 계시지 않는다면, 계정을 먼저 만드셔야 합니다.
2. **Advance Software Package** 를 다운로드 받으십시오.
3. 다운로드된 파일을 더블 클릭해서 실행하십시오. **.exe**(Windows) 또는 **.dmg**(Mac OS X).
4. 화면의 안내에 따라 설치를 완료하십시오.

주의: 기본적으로 VIP 는 [하드디스크] ₩ Program Files ₩ VstPlugins(Windows) 또는 응용 프로그램 (Mac OS X)에 설치됩니다. 바탕화면에 바로 가기가 생성됩니다.

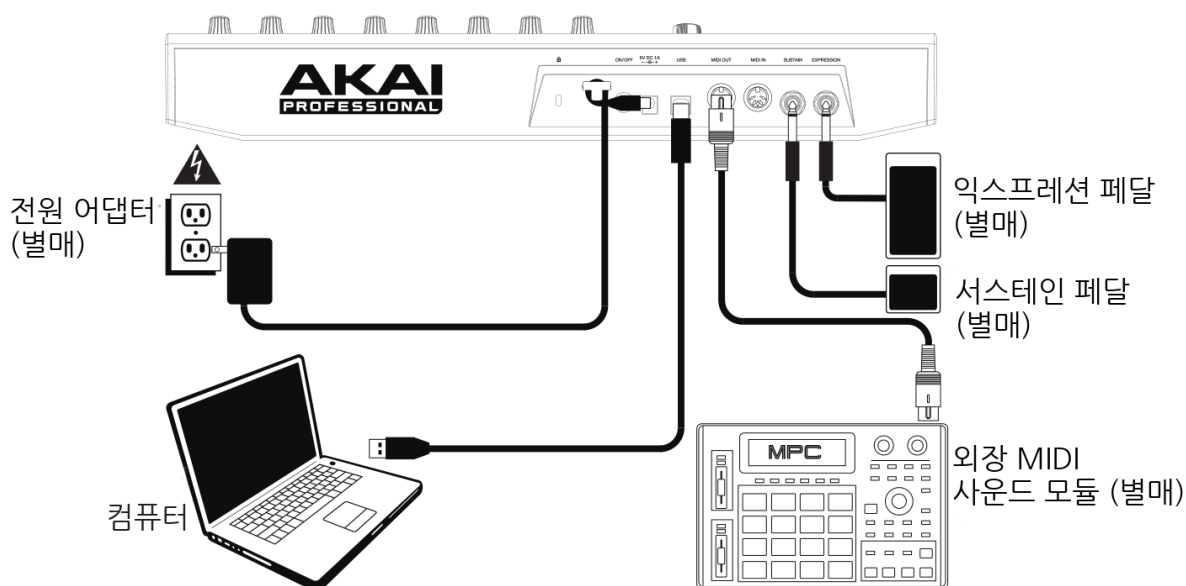
추가 플러그인과 오디오 콘텐츠 다운받기.

1. VIP 를 실행하십시오.
2. VIP 안의 **Store** 를 클릭하십시오.
3. **Store** 패널 안에서, VIP 와 사용하실 원하시는 플러그인과 오디오 콘텐츠를 선택해서 다운로드하십시오. 화면의 안내를 따르십시오.

중요: 플러그인을 외장 하드보다는 컴퓨터에 내장된 하드디스크에 설치할 것을 권장합니다.

2. 컨트롤러 설정

아래에는 여러분의 셋업에 Advance 25 가 어떻게 사용되는지에 대한 예제가 있습니다. [소개 > 구성품](#)에 언급되지 않은 제품은 별도로 판매되는 것입니다.



3. 소프트웨어-컨트롤러 환경 설정

이 장은 Advance 25 의 사용을 어떻게 시작할지 설명하고 있습니다. 연주하고 동시에 여러 개의 플러그인을 사용하는 패치를 만들고, 편집하고, 관리할 수 있는 VIP 소프트웨어와 함께 사용하길 권장합니다. [기본 동작](#)에서 각 설정에서 Advance 25 를 어떻게 사용하는지 자세히 확인하실 수 있습니다.

소프트웨어가 설치([1. 소프트웨어/드라이버 다운로드와 설치](#) 참조) 되어 있어야 하고 Advance 25 가 컴퓨터, 외장 MIDI 기기 또는 다른 기기([2. 컨트롤러 설정](#) 참조)와 연결돼 있어야 합니다.

DAW 에서 VIP 와 사용

DAW 에서 VIP 를 사용한 Advance 25 설정

1. Advance 25 의 전원을 켜고, DAW 를 실행합니다.
2. Advance 25 가 DAW 의 컨트롤러로 선택되어 있는지 확인하십시오—DAW 의 Preferences, Device Setup, 또는 Options 등에서 설정.
3. DAW 에서 MIDI 트랙(Audio 트랙 아님)을 만드십시오.
4. DAW 에서 기존에 VST 플러그인을 사용하듯이 VIP 를 실행하십시오. 기본적으로 VIP 는 [하드디스크]\Program Files\VstPlugins(Windows) 또는 응용 프로그램 (Mac OS X)에 설치되어 있습니다.
5. VIP 에서 Settings 를 클릭하고, Plugin Manager 를 선택하세요.
6. Plugin Manager 창 아래에 있는 Plugin Folder 중 하나를 클릭하시고 하드디스크의 가상 악기 폴더를 선택하십시오. 최대 2 개의 경로를 선택할 수 있습니다.

7. **Scan** 을 클릭하십시오. VIP 는 사용 가능한 폴더를 검색해서 리스트에 플러그인을 추가할 것입니다. 과정이 끝나면 **OK** 를 클릭해서 **Setting** 창을 닫습니다. VIP 의 메인 화면으로 돌아오고 불러들인 플러그인의 모든 패치(프리셋)를 불러들이기 시작합니다. 이 작업은 수 분이 소요될 수 있습니다.

8. Advance 25 본체에서 **데이터 다이얼**을 돌려 화면에 나타나는 패치 리스트(패치 이름 아래에 플러그인 이름이 표시됨)를 훑어볼 수 있습니다. **데이터 다이얼**을 누르면 패치를 부를 수 있습니다.

[기본 동작 > 셋업 시나리오 > DAW에서 VIP 사용](#)에서 이런 종류의 설정에서 Advance 25 를 어떻게 사용하는지 확인할 수 있습니다.

스탠드얼론 모드로 VIP 와 사용 (DAW 없이)

스탠드얼론 모드로 Advance 25 와 VIP 설정

1. Advance 25 의 전원을 켭니다.
2. VIP 를 실행합니다. 기본적으로 VIP 는 [하드디스크]\Program Files\VstPlugins(Windows) 또는 응용 프로그램 (Mac OS X)에 설치되어 있습니다.
3. VIP 에서 **Settings** 을 클릭하고, **Plugin Manager** 를 선택하세요.
4. **Plugin Manager** 창 아래에 있는 **Plugin Folder** 중 하나를 클릭하시고 하드디스크의 가상 악기 폴더를 선택하십시오. 최대 2 개의 경로를 선택할 수 있습니다.
5. **Scan** 을 클릭하십시오. VIP 는 사용 가능한 폴더를 검색해서 리스트에 플러그인을 추가할 것입니다. 과정이 끝나면 **OK** 를 클릭해서 **Setting** 창을 닫습니다. VIP 의 메인 화면으로 돌아오고 불러들인 플러그인의 모든 패치(프리셋)를 불러들이기 시작합니다. 이 작업은 몇 분이 소요될 수 있습니다.
6. Advance 25 본체에서 **데이터 다이얼**을 돌려 화면에 나타나는 패치 리스트(패치 이름 아래에 플러그인 이름이 표시됨)를 훑어볼 수 있습니다. **데이터 다이얼**을 누르면 패치를 부를 수 있습니다.

[기본 동작 > 셋업 시나리오 > 스탠드얼론 모드로 VIP 와 사용](#)에서 이런 종류의 설정에서 Advance 25 를 어떻게 사용하는지 확인할 수 있습니다.

DAW 와만 사용

Advance 를 DAW 와만 설정

1. Advance 25 의 전원을 켜고, DAW 를 실행합니다.
2. Advance 25 가 DAW 의 컨트롤러로 선택되어 있는지 확인하십시오—DAW 의 **Preferences**, **Device Setup**, 또는 **Options** 등에서 설정.
3. DAW 에서 MIDI 트랙(Audio 트랙 아님)을 만드십시오.

[기본 동작 > 셋업 시나리오 > DAW와만 사용](#)에서 이런 종류의 설정에서 Advance 25 를 어떻게 사용하는지 확인할 수 있습니다.

외장 MIDI 장치와 사용 (컴퓨터 없이)

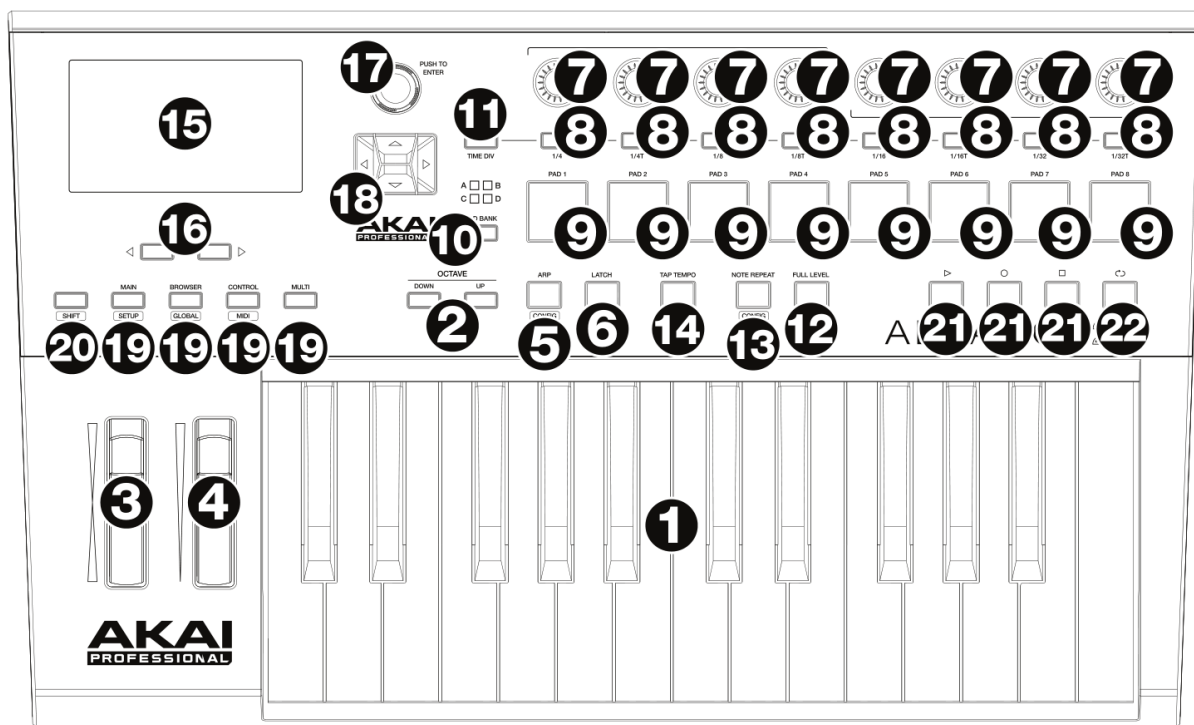
Advance 25 를 외장 MIDI 장치와 설정

1. Advance 25 과 외장 MIDI 장치의 전원을 켭니다.
2. 만약 표준 전원 어댑터를 Advance 25 의 **Power Input** 에 연결하셨다면 즉시 연주를 시작하실 수 있습니다. Advance 25 는 모든 MIDI 메시지를 자동으로 **MIDI Out** 을 통해 외부 장치로 보내도록 설정되어 있습니다. 만약 USB 충전기로 Advance 25 에 전원을 공급하신다면 관련된 컨트롤러의 MIDI 메시지가 **MIDI Out** 으로 출력될 수 있게 설정을 해줘야 합니다. USB 단자로만 출력되도록 설정된 컨트롤러들은 외부 MIDI 장치로 전달되지 않습니다.

[기본 동작 > 셋업 시나리오 > 외장 MIDI 장치와 사용 \(컴퓨터 없이\)](#)에서 이런 종류의 설정에서 Advance 25 를 어떻게 사용하는지 확인할 수 있습니다.

특징

상단



1. **키보드:** 이 49 건반 키보드는 벨로시티를 감지하고, Octave Up/Down 버튼과 조합해서 10 옥타브 범위까지 조절할 수 있습니다.
2. **OCTAVE DOWN/UP:** 이 버튼으로 키보드로 연주하는 음의 옥타브를 올리거나 내릴 수 있습니다. 두 버튼을 동시에 누르면 “원점”으로 돌아옵니다.
3. **피치밴드 휠:** 이 휠을 움직이면 선택된 MIDI 채널과 단자로 MIDI 피치밴드 정보가 전달됩니다.
4. **모듈레이션 휠:** 이 휠을 움직이면 계속되는 컨트롤러 데이터를 전달합니다—기본은 MIDI CC #01(modulation)
5. **ARP / CONFIG:** 이 버튼을 누르면 현재의 템포와 박자 분할 설정을 기반으로 작동하는 내장 아르페지에이터를 켜거나 끌 수 있습니다. 아르페지에이터는 키보드를 이용한 노트 연주에만 적용됩니다. 아르페지에이터를 내장 또는 외장 MIDI 클럭 소스에 동기화시킬 수 있습니다. Shift 버튼을 누른 상태로 이 버튼을 누르면 아르페지에이터 설정을 할 수 있습니다.
6. **LATCH:** 이 버튼을 누르면 아르페지에이터 고정 기능을 켜거나 끕니다. 아르페지에이터가 켜져 있고 이 기능이 활성화되어 있을 때, 키보드로 노트의 조합을 누르고 건반에서 손을 떼도 아르페지에이터 연주가 계속됩니다. 새로운 키보드 조합을 누르면 새로운 아르페지오 연주가 시작됩니다.

팁: 키보드의 키 조합을 누르고 있는 상태에서 추가로 더 많은 노트를 추가로 누르면 연주되는 코드에 음을 더합니다.

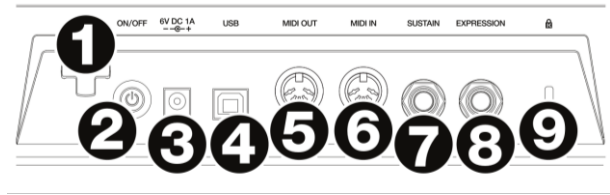
7. **인코더:** 360° 돌아가는 놉으로 소프트웨어나 외장 MIDI 기기에 MIDI CC 또는 증감 메시지를 보낼 수 있습니다.
8. **스위치:** 이 스위치로 소프트웨어나 외장 MIDI 기기에 MIDI CC, 프로그램 체인지 또는 프로그램 बैं크 메시지를 보낼 수 있습니다. 스위치는 모멘터리 또는 토글(걸림) 스위치로 작동됩니다. 만약 Time Division 이 활성화 되어 있다면 이 스위치는 아르페지에이터와 노트 리피트 기능의 박자 분할을 선택할 수 있습니다.

9. **패드:** 이 패드는 소프트웨어나 외장 MIDI 사운드 모듈에 MIDI 노트 메시지를 전송합니다. 패드는 연주시 매우 즉각적이고 직관적인 연주가 가능하도록 압력과 벨로시티를 감지합니다.
10. **Pad Bank:** 이 버튼을 사용해 패드 बैं크를 A 부터 D 까지 선택할 수 있습니다. 4 개의 बैं크는 बैं크당 8 개의 패드를 포함하므로, 최대 32 개의 MIDI 명령을 사용할 수 있습니다.
11. **TIME DIV:** 이 버튼과 스위치를 함께 눌러 노트 리피트와 아르페지에이터의 속도를 결정짓는 시간 분할을 선택할 수 있습니다. 시간 분할이 활성화되어 있으면, 스위치는 스위치에 할당된 MIDI CC, 프로그램 체인지, 프로그램 बैं크 메시지 등을 전송하지 않습니다.
12. **FULL LEVEL:** 이 버튼으로 풀 레벨 기능을 활성화하거나 비활성화할 수 있습니다. 풀 레벨이 활성화되면, 패드는 연주 세기에 상관없이 항상 최대 벨로시티를 출력합니다.
13. **NOTE REPEAT/CONFIG:** 이 버튼으로 노트 리피트를 활성화하거나 비활성화할 수 있습니다. 노트 리피트가 활성화되면 패드를 눌렀을 때 현재 템포와 시간 분할로 결정된 빠르기로 해당 음을 반복해서 연주합니다. 노트 리피트는 내부 또는 외부 MIDI 클럭 소스에 동기화시킬 수 있습니다. **SHIFT** 버튼을 누른 상태로 이 버튼을 누르면 노트 리피트 설정을 할 수 있습니다.
14. **TAP TEMPO:** 이 버튼을 가볍게 두드려 원하는 빠르기의 템포를 입력할 수 있습니다.
중요: 이 기능은 Advance 25 가 **External** 소스에 동기화되어 있을 때는 작동하지 않습니다.
15. **화면:** 이 컬러 화면은 Advance 25 의 메뉴, 옵션, 파라미터와 설정을 보여줍니다.
16. **페이지 좌/우:** 이 버튼으로 화면의 페이지를 이동할 수 있습니다.
17. **데이터 다이얼:** 이 버튼으로 화면에 나타나는 파라미터 값, 설정 등을 바꿀 수 있습니다. 버튼을 누르는 것은 엔터 역할을 합니다.
18. **커서:** 이 버튼으로 화면에 표시되는 메뉴와 옵션을 이동할 수 있습니다.
19. **모드 버튼:** 이 버튼을 누르면 각 버튼의 주 기능(버튼 위에 표기)으로 들어갑니다. **SHIFT** 버튼을 누른 상태로 이 버튼을 누르면 부 기능(버튼 아래에 표기)을 실행합니다. **기본 동작 > 모드**에서 자세한 내용을 확인하십시오.
20. **SHIFT:** Advance 25 의 몇몇 버튼이 가진 부 기능을 실행하기 위해 이 버튼을 누르고 있으십시오.
21. **트랜스포트 컨트롤:** 이 3 개의 버튼은 전통적인 트랜스포트 컨트롤 명령을 전달합니다: **정지, 재생, 녹음**. 이 버튼은 **MIDI (Start/Stop)**, 미리 지정된 MIDI CC 값, **MMC (MIDI Machine Control)**, **MMC/MIDI SysEx** 를 보낼 수 있습니다. **PTEX** 는 Avid® Pro Tools® Express 전용 설정입니다.
22. **루프:** 이 버튼을 누르고 있으면 소프트웨어의 루프 또는 리피트 기능을 활성화합니다. 이 버튼은 트랜스포트 컨트롤러로 간주하기 때문에 다른 트랜스포트 버튼과 마찬가지로 **MIDI (Start/Stop)**, 미리 지정된 MIDI CC 값, **MMC (MIDI Machine Control)**, **MMC/MIDI SysEx** 를 전송할 수 있습니다. **PTEX** 는 Avid® Pro Tools® Express 전용 설정입니다.

중요: 이 기능을 사용하기 위해서는 소프트웨어가 루프나 리피트 기능을 지원해야 합니다. 또한, 사용하고 계신 특정 소프트웨어에 맞는 Advance 25 의 프리셋을 사용해야 합니다. 만약 Advance 25 에 해당 소프트웨어의 프리셋이 없다면 소프트웨어와 올바르게 통신할 수 있도록 글로벌 모드의 **Transport Format** 을 설정하십시오.

후면

1. **케이블 고정 장치:** 전원 어댑터의 케이블을 이곳에 걸어서 불시에 연결이 빠지는 상황을 대비할 수 있습니다.
2. **전원 버튼:** 이 버튼으로 Advance 25의 전원을 켜고 끌 수 있습니다.



3. **전원 입력:** 전원 어댑터(6V DC, 1A, 센터+, 별매)를 이곳에 연결하십시오. 컴퓨터와 연결하지 않고 외부 MIDI 장치를 컨트롤하고 싶으시다면, **USB 단자**에 표준 USB 충전기(별매)를 연결할 수도 있습니다.

중요: 만약 USB 충전기로 Advance 25에 전원을 공급하신다면 관련된 컨트롤러의 MIDI 메시지가 **MIDI Out**으로 출력될 수 있게 설정을 해줘야 합니다. **USB 단자**로만 출력되도록 설정된 컨트롤 메시지는 **MIDI Out**에 연결된 외부 MIDI 장치로 전달되지 않습니다.

4. **USB 단자:** 표준 USB 케이블을 이용해 이 단자와 컴퓨터와 연결하십시오. 컴퓨터의 USB 단자는 Advance 25에 충분한 전력을 공급합니다. 만약 USB 허브를 사용할 경우, 전원 연결이 가능한 것을 사용하십시오. 또한, 이 연결은 컴퓨터와 MIDI 신호를 주고받기 위해 사용됩니다.

표준 USB 충전기(별매)를 이 USB 단자에 연결해서 Advance 25에 전원을 공급할 수도 있습니다. 만약 이렇게 한다면 관련된 컨트롤러의 MIDI 메시지가 **MIDI OUT**으로 출력될 수 있게 설정을 해줘야 합니다. **USB 단자**로만 출력되도록 설정된 컨트롤 메시지는 **MIDI OUT**에 연결된 외부 MIDI 장치로 전달되지 않습니다.

Advance 25를 외장 MIDI 장치와 사용할 때:

- 외장 장치가 **MIDI OUT**에 연결되어 있으면, 컴퓨터는 **컴퓨터 → Advance 25 → 외장 장치** 순으로 MIDI 메시지를 전송합니다.
- 외장 장치가 **MIDI IN**에 연결되어 있으면, **외장 장치 → Advance 25 → 컴퓨터** 순으로 MIDI 메시지를 전달합니다. MIDI 메시지는 MIDI Out에 연결된 외장 장치로 전달될 수 있습니다. 하지만 이 신호는 반드시 컴퓨터를 먼저 통과하게 되어있습니다.

5. **MIDI OUT:** 표준 5핀 MIDI 케이블을 이용해 이 MIDI OUT 단자와 외장 장치(신디사이저, 시퀀서, 드럼 머신 등등)의 MIDI IN을 연결하세요. 위의 **USB 단자**에서 Advance 25를 사용할 때 MIDI 메시지가 어떤 경로로 지정되는지 확인할 수 있습니다.
6. **MIDI IN:** 표준 5핀 MIDI 케이블을 이용해 이 단자와 외장 장치(다른 MIDI 컨트롤러)의 MIDI OUT 단자를 연결하세요. MIDI In으로 입력되는 MIDI 메시지는 USB를 통해 컴퓨터로 전달됩니다. 위의 **USB 단자**에서 Advance 25를 사용할 때 MIDI 메시지가 어떤 경로로 지정되는지 확인할 수 있습니다.
7. **SUSTAIN 페달 입력:** 1/4" (6.35 mm) TS 서스테인 페달(별매)을 연결하십시오.
8. **Expression Pedal Input:** 1/4" (6.35 mm) TRS 익스프레션 페달(별매)을 입력하십시오.
9. **Kensington® 락 슬롯:** Kensington 락 슬롯을 이용해 Advance 25를 책상이나 다른 곳에 묶어 도난을 예방하십시오.

기본 동작

Advance 25 를 여기에 설명된 몇 가지 방법으로 사용할 수 있습니다. Advance 25 에 대해 더욱 자세히 설명된 *User Guide* 를 다운받아 보시길 권장합니다. akaipro.com 의 Advance 25 웹페이지에서 다운로드하실 수 있습니다.

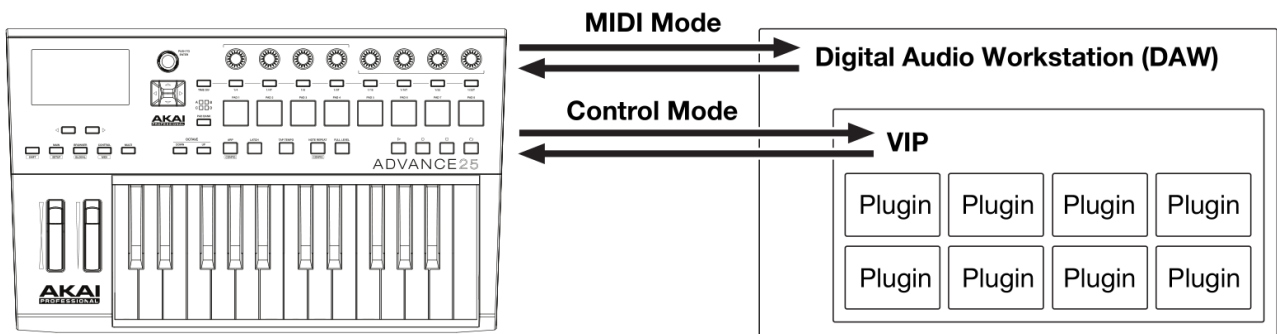
셋업 시나리오

DAW 에서 VIP 와 사용

동봉된 VIP 소프트웨어는 Advance 25 의 대부분의 컨트롤과 기능을 활용할 수 있게 해줍니다. VIP 는 기본적으로 플러그인들의 호스트이며, 다양한 플러그인을 이용한 패치(프리셋)를 만들고 편집, 관리할 수 있는 중추입니다. 이 시나리오에서 VIP 가 플러그인으로 사용될 때 VIP 의 모든 오디오 신호는 DAW 의 해당 트랙으로 전달됩니다. VIP 를 조작하기 위한 컨트롤 모드와 DAW 를 컨트롤하기 위한 MIDI 모드를 전환할 수 있습니다. (자세한 내용은 [모드](#) 섹션을 참조하십시오)

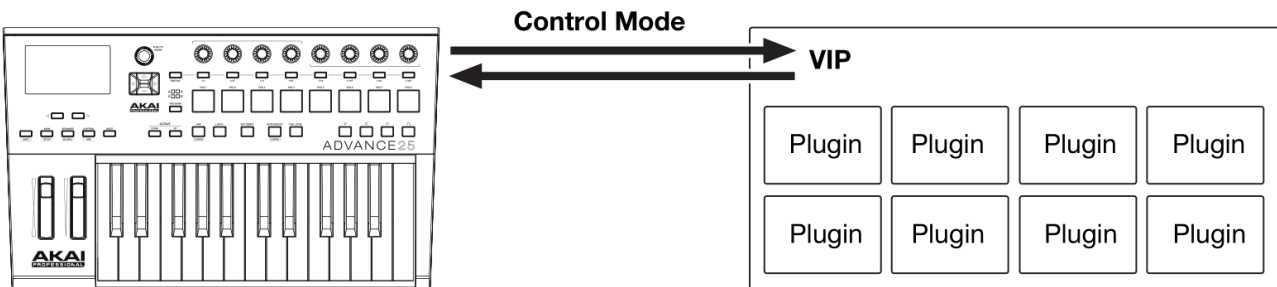
팁: 몇몇 놉에 VST 파라미터 대신 MIDI CC 메시지를 할당하길 원하신다면 컨트롤 에디트 모드를 사용하십시오. 이 모드는 컨트롤 모드에서 플러그인과 DAW 를 동시에 조절할 수 있습니다. 자세한 내용은 [모드>컨트롤 에디트 모드](#) 섹션을 참조하십시오

Tip: 다른 플러그인과 마찬가지로 DAW 에서 여러 개의 VIP(트랙 당 하나)를 사용할 수 있습니다.



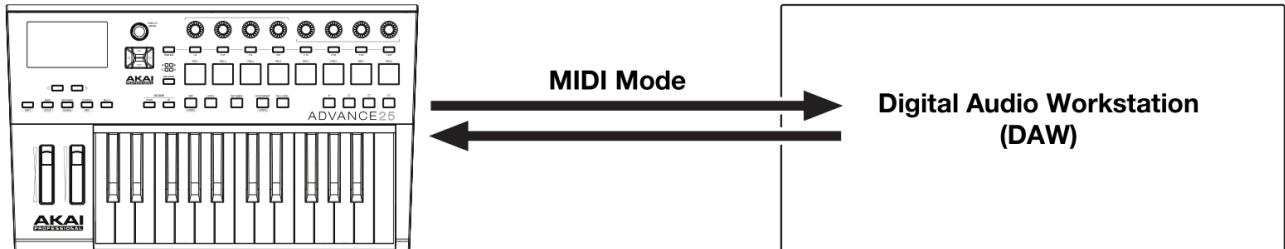
스탠드얼론 모드로 VIP 와 사용 (DAW 없이)

DAW 없이 VIP 를 독립적으로 사용할 수 있습니다. 이는 오디오 신호가 DAW 로 전달되는 대신 사운드 카드로 바로 전달된다는 것을 제외하면 플러그인으로 사용될 때와 같은 식([위에](#) 설명됨)으로 작동합니다. VIP 를 컨트롤하기 위해 Advance 25 의 컨트롤 모드를 사용하세요. (자세한 내용은 [모드](#) 섹션을 참조하십시오.)



DAW 와만 사용

Advance 25 를 음악 제작 소프트웨어의 표준 USB MIDI 컨트롤러로 사용할 수 있습니다. 우리는 몇몇 유명한 DAW 를 위한 프리셋을 만들었습니다. 따라서 Advance 25 를 여러분 프로젝트의 가장 논리적이고 직관적인 컨트롤러로 사용할 수 있습니다. Advance 25 의 MIDI 모드로 DAW 를 컨트롤할 수 있습니다. (자세한 내용은 [모드](#) 섹션을 참조하십시오)



외장 MIDI 장치와 사용 (컴퓨터 없이)

Advance 25 로 외부 MIDI 장치(신디사이저, 드럼 머신 등등)를 컨트롤하기 위해 컴퓨터와 연결됐는지와 상관없이 Advance 25 의 **MIDI Out** 에 연결할 수 있습니다. 컴퓨터와 연결하지 않은 상태라면 Advance 25 에 외부적으로 전원을 입력([특징>후면>전원 입력](#) 참조)해야 하는 것을 기억하십시오. DAW 를 컨트롤하기 위해 Advance 25 의 MIDI 모드를 사용할 수도 있습니다. (자세한 내용은 [모드](#) 섹션을 참조하십시오)

화면과 탐색

Advance 25 의 화면은 현재 모드와 동작에 관한 정보를 보여줍니다. 다른 모드, 페이지 등등을 다음 컨트롤러를 이용해 탐색할 수 있습니다:

- **데이터 다이얼:** 이 다이얼을 선택된 파라미터 값, 설정 등을 바꾸는 데 사용합니다. 다이얼을 눌러서 메뉴에 들어가거나 명령 또는 설정을 확정할 수 있습니다.
- **커서:** 현재 화면에 나타나는 메뉴와 옵션을 탐색하기 위해 이 버튼을 사용합니다.
- **페이지 좌/우:** 이 버튼을 화면의 페이지를 바꾸기 위해 사용합니다. 현재 선택된 페이지 좌우에 선택 가능한 페이지가 있다면, 해당 버튼에 불이 들어옵니다.
- **모드 버튼:** 이 버튼 중 하나를 눌러서 각 버튼의 주 기능(버튼 위에 표기)으로 들어갑니다. **SHIFT** 버튼을 누른 상태로 이 버튼을 누르면 부 기능(버튼 아래에 표기)을 실행합니다. [기본 동작 > 모드](#)에서 자세한 내용을 확인하십시오.



화면에는 연주, 레코딩, 제작 중에 필요한 필수 요소가 표시됩니다. VIP 와 함께 사용한다면 VIP 소프트웨어에 현재 모드에 대한 추가 정보가 표시됩니다. VIP 의 다른 모드를 탐색할 때 기억하십시오. (자세한 내용은 [모드](#) 섹션을 참조하십시오)

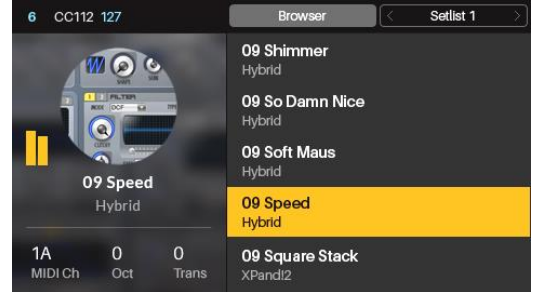
모드

Advance 25 는 7 가지 모드를 가지고 있습니다. 각 모드에 들어가기 위해 그에 해당하는 모드 버튼(SHIFT 와 함께 누르면 부기능으로 진입)을 누르십시오. 모드의 모습은 VIP 소프트웨어를 사용하느냐 하지 않느냐에 따라 다르게 나타납니다.

메인(Main) 모드

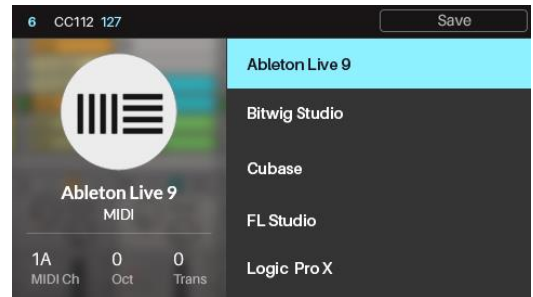
VIP 를 사용할 때, 메인 모드는 VIP 에서 사용 가능한 모든 플러그인의 패치를 보여줍니다.

- 커서를 사용해 다른 영역과 탭을 이동하십시오. 이 모드에서 몇 가지 글로벌 셋팅(MIDI 채널(MIDI Ch), 옥타브(Oct), 트랜스포지션(Trans))를 함께 바꿀 수 있습니다.
- 데이터 다이얼을 이용해 패치 리스트를 옮겨 다니거나 값 또는 설정을 바꾸세요.



VIP 를 사용하지 않을 때, 메인 모드는 Advance 25 로 DAW 를 컨트롤할 수 있게 해주는 프리셋 목록을 보여줍니다. 이는 셋업 모드에서도 같습니다.

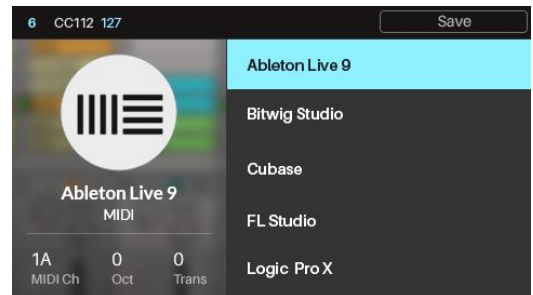
- 커서를 사용해 다른 영역과 탭을 이동하십시오. 이 모드에서 몇 가지 글로벌 셋팅(MIDI 채널(MIDI Ch), 옥타브(Oct), 트랜스포지션(Trans))를 함께 바꿀 수 있습니다.
- 데이터 다이얼을 이용해 패치 리스트를 옮겨 다니거나 값 또는 설정을 바꾸세요.



셋업(Setup) 모드

VIP 를 사용하지 않을 때, 메인 모드는 Advance 25 로 DAW 를 컨트롤할 수 있게 해주는 프리셋 목록을 보여줍니다. 몇 가지의 미리 제작된 프리셋이 있습니다. 그래서 Advance 25 을 여러분의 프로젝트의 가장 논리적이고 직관적인 컨트롤러로 사용할 수 있습니다.

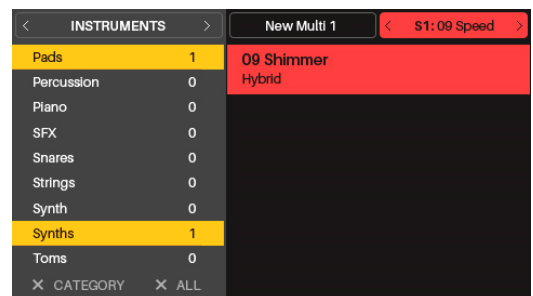
- 커서를 사용해 다른 영역과 탭을 이동하십시오. 이 모드에서 몇 가지 글로벌 셋팅(MIDI 채널(MIDI Ch), 옥타브(Oct), 트랜스포지션(Trans))를 함께 바꿀 수 있습니다.
- 데이터 다이얼로 값 또는 설정을 바꾸세요.



브라우저(Browser) 모드

브라우저 모드는 플러그인의 패치를 훑어보고 선택할 수 있게 해줍니다. 이 모드는 VIP 를 사용할 때만 사용할 수 있습니다.

- 커서를 사용해 다른 영역과 탭을 이동하십시오.
- 데이터 다이얼을 사용해서 플러그인 또는 패치를 바꾸세요.
- 페이지 좌/우 버튼으로 각 플러그인 카테고리(PLUGIN, INSTRUMENTS, STYLE, 등등)를 볼 수 있습니다.



글로벌(Global) 모드

글로벌 모드에서 파라미터를 설정하고 프리셋에 영향을 미치지 않는 Advance 25의 일반적인 설정을 바꿀 수 있습니다.

- 페이지 좌/우 버튼으로 셋팅 페이지를 이동할 수 있습니다.
- 커서 버튼은 편집할 항목을 선택합니다.
- 데이터 다이얼은 값 또는 설정을 바꿉니다.

중요: 새로운 설정을 앞으로도 유지하기 위해서는 저장을 해야 합니다. 저장하기 위해 **페이지 우 버튼**으로 오른쪽 끝 페이지까지 이동한 다음 **Save Global Settings**를 선택하고 **Data Dial**을 누릅니다. 저장하지 않고 Advance 25 전원을 껐다 켜면 초기 설정으로 되돌아옵니다.

| GLOBAL | | 1 |
|-------------------|--|------|
| Common Channel | | A1 |
| Note Display Type | | Name |
| Screen Contrast | | 10 |
| Transport Format | | MIDI |
| Octave | | 0 |
| Trans | | 0 |

컨트롤(Control) 모드

컨트롤 모드는 VIP 에서의 Advance 25의 컨트롤러의 현재 설정을 보여줍니다. VIP를 사용하고 있을 때만 이 모드에 들어갈 수 있습니다.

주황색/노란색 컨트롤러는 VIP의 파라미터 할당된 컨트롤러이고, 초록색/파란색 컨트롤러는 DAW로 보내지는 MIDI CC 메시지가 할당된 컨트롤러입니다.

- 컨트롤러(인코더, 스위치, 패드)별 세트를 보기 위해 **컨트롤 모드** 버튼을 누릅니다.
- 페이지 좌/우 버튼으로 컨트롤러 종류별 각 बैं크를 볼 수 있습니다.
- 커서 버튼으로 컨트롤러를 선택하십시오. 또는, 선택할 컨트롤러를 직접 조작하셔도 됩니다.
- 데이터 다이얼을 눌러 컨트롤 에디트 모드로 들어가십시오.



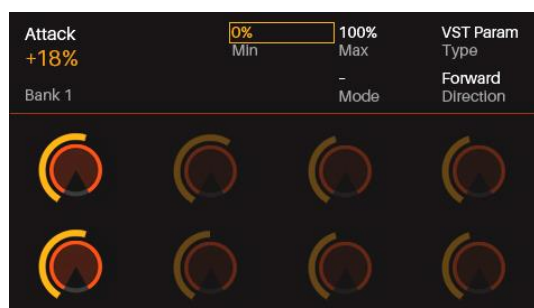
참조: 몇몇 노브에 VST 파라미터(VST Param) 대신 MIDI CC 메시지를 할당하기 위해 **컨트롤 에디트 모드**를 사용할 수 있습니다. 이 기능은 플러그인과 DAW를 같은 컨트롤 모드 페이지에서 조절할 수 있게 합니다.

컨트롤 에디트 모드

컨트롤 에디트 모드에서 VIP에서 **현재 선택된 음색에 대한** 컨트롤러의 파라미터(최솟값, 최댓값, CC 또는 노트 번호 등등)를 편집할 수 있습니다. VIP를 사용하고 있을 때만 이 모드에 들어갈 수 있습니다.

주황색/노란색 컨트롤러는 VIP의 파라미터 할당된 컨트롤러이고, 초록색/파란색 컨트롤러는 DAW로 보내지는 MIDI CC 메시지가 할당된 컨트롤러입니다.

VIP는 여러 개의 음색을 조절할 수 있으므로 이 모드에서 편집을 하기 전에 원하는 음색이 제대로 선택되었는지 꼭 확인하시기 바랍니다.



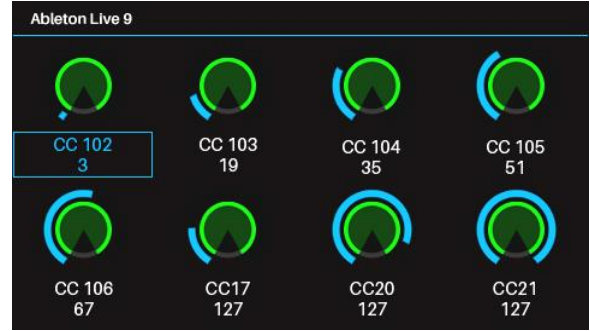
- 컨트롤러(인코더, 스위치, 패드)별 세트를 보기 위해 **컨트롤 모드** 버튼을 누릅니다.
- 페이지 좌/우 버튼으로 컨트롤러 종류별 각 बैं크를 볼 수 있습니다.
- 커서 버튼으로 컨트롤러를 선택하십시오. 또는, 선택할 컨트롤러를 직접 조작하셔도 됩니다.
- 데이터 다이얼을 돌려 값이나 설정을 바꾸십시오.
- 데이터 다이얼을 누르면 바꾼 설정을 저장하고 일반 컨트롤 모드로 돌아갑니다. (**위에** 설명됨)

중요: 키보드의 파라미터를 편집하기 위해서는 글로벌 모드에 들어가십시오.

MIDI 모드

MIDI 모드는 DAW 에서 사용할 때 Advance 25 의 컨트롤러의 현재 설정을 보여줍니다.

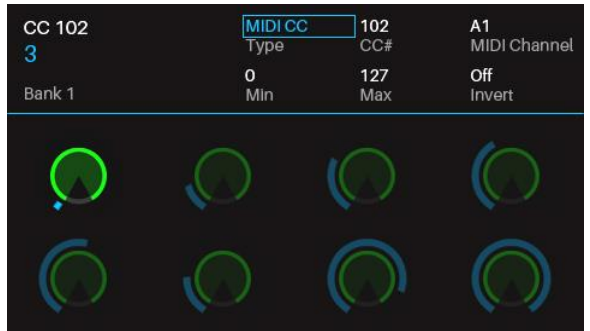
- 컨트롤러(인코더, 스위치, 패드)별 세트를 보기 위해 **SHIFT** 와 **컨트롤 모드 버튼**을 누릅니다.
- 패드를 보고 있을 때 페이지 좌/우 버튼을 누르면 패드 다른 बैं크를 볼 수 있습니다.
- **커서 버튼**으로 컨트롤러를 선택하십시오. 또는, 선택할 컨트롤러를 직접 조작하셔도 됩니다.
- **데이터 다이얼**을 눌러 MIDI 에디트 모드로 들어가십시오.



MIDI 에디트 모드

컨트롤 에디트 모드는 DAW 와 함께 사용할 때 컨트롤러의 파라미터(최솟값, 최댓값, CC 또는 노트 번호 등등)를 편집할 수 있습니다.

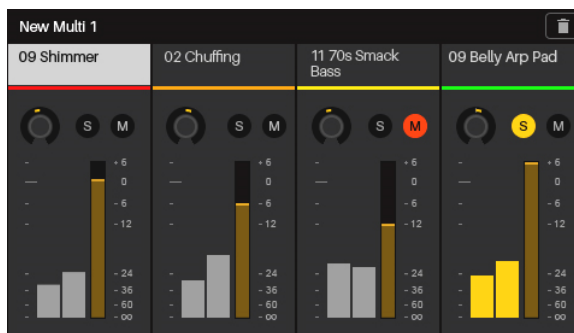
- 각 컨트롤러(인코더, 스위치, 패드, 풋스위치, 익스프레션 페달, 모듈레이션 휠, 피치 휠)별 세트를 보기 위해 **SHIFT** 와 **컨트롤 모드 버튼**을 누릅니다.
- 패드를 보고 있을 때 페이지 좌/우 버튼을 누르면 패드 다른 बैं크를 볼 수 있습니다.
- **커서 버튼**으로 편집하실 파라미터를 선택하십시오. 또는, 선택할 컨트롤러를 직접 조작하셔도 됩니다.
- **데이터 다이얼**을 돌려 값이나 설정을 바꾸십시오.
- 인코더, 스위치, 패드 페이지에서 **데이터 다이얼**을 누르면 바꾼 설정을 저장하고 일반 MIDI 모드로 돌아갑니다. (위에 설명됨)



중요: 키보드의 파라미터를 편집하기 위해서는 글로벌 모드에 들어가십시오.

멀티(Multi) 모드

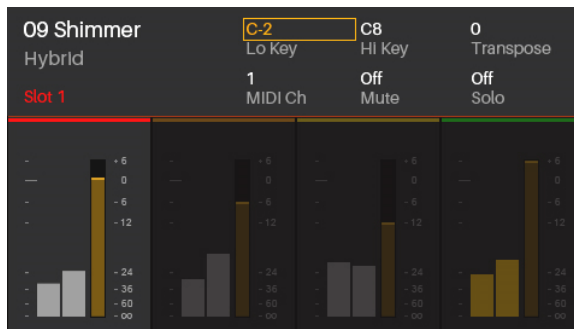
멀티 모드는 VIP에서 Advance 25로 멀티 음색을 컨트롤할 수 있게 합니다. 멀티는 2~8개의 음색(1개 이상의 플러그인) 모음입니다. 각 음색은 하나의 슬롯에 할당할 수 있고 각 슬롯은 색깔이 지정되어 있습니다. 멀티를 사용할 때 믹서 형태의 인터페이스에서 각 슬롯의 볼륨, 패닝, 솔로, 뮤트, 솔로를 동시에 컨트롤 할 수 있습니다. 이 모드는 VIP를 사용할 때만 사용할 수 있습니다.



- 페이지 좌/우 버튼을 이용해 슬롯을 4개 단위로 표시되는 슬롯 페이지를 이동할 수 있습니다.
- 커서 버튼을 사용해서 슬롯을 선택하세요.
- 스위치를 눌러 슬롯을 솔로하세요.
- 패드를 눌러 슬롯을 뮤트하세요.
- 인코더를 돌려 슬롯의 볼륨을 조절하세요.
- SHIFT를 누른 상태로 인코더를 돌려 슬롯의 팬을 조절하세요.
- 데이터 다이얼을 눌러 멀티 에디트 모드로 들어가십시오.

멀티 에디트 모드

멀티 에디트 모드는 Advance 25를 사용할 때 각 슬롯의 다양한 설정(키보드 범위, 조옮김, MIDI 채널, 뮤트 또는 솔로 상태)을 편집할 수 있도록 합니다.



- 커서를 사용해 편집하기 원하는 파라미터를 선택하세요.
- 데이터 다이얼을 사용해 값 또는 설정을 바꾸세요.
- 멀티 모드 버튼이나 데이터 다이얼을 눌러 멀티 에디트 모드를 벗어나 멀티 모드로 돌아오십시오.
- 슬롯에 음색 추가하기 (또는 슬롯의 음색 바꾸기)
 1. 브라우저를 눌러 브라우저 모드로 들어가십시오.
 2. 커서를 이용해 오른쪽 위 구석(S#)의 슬롯 탭으로 이동하십시오. 숫자는 현재 선택된 멀티의 슬롯의 번호를 나타냅니다.
 3. 데이터 다이얼을 돌려 원하는 슬롯(S1-S8)을 선택하고 데이터 다이얼을 누르세요.
 4. 브라우저 모드에서 음색을 고르고 부르기 위해 데이터 다이얼과 커서를 사용하십시오. 그 패치가 멀티의 해당 슬롯에 불러옵니다. 2~4 단계를 반복해서 더 많은 음색을 추가하십시오.
- 멀티 편집 모드에서도 아래의 멀티 모드 컨트롤러를 계속 사용할 수 있습니다.
 - 스위치를 눌러 슬롯을 솔로하세요.
 - 패드를 눌러 슬롯을 뮤트하세요.
 - 인코더를 돌려 슬롯의 볼륨을 조절하세요.
 - SHIFT를 누른 상태로 인코더를 돌려 슬롯의 팬을 조절하세요.
 - 페이지 좌/우 버튼을 이용해 4개 단위로 표시되는 슬롯 페이지를 이동할 수 있습니다. (원래 슬롯의 파라미터가 화면에 남아 있긴 합니다)

부록

기술 사양

| | |
|----------------------|---|
| 키보드 | 25 벨로시티와 압력 감지 키보드 10 옥타브 범위 (다운/업 버튼을 사용) 피치 밴드 휠 모듈레이션 휠 |
| 코더 | 8 할당 가능한 360° 회전 인코더 1 화면 탐색을 위한 누르는 기능이 포함된 360° 인코더 |
| 패드 | 8 벨로시티와 압력 감지 패드; 멀티 컬러 백라이트 |
| 스위치 | 8 할당 가능한 스위치; 호박색 백라이트 23 기능 스위치; 호박색 백라이트 4 방향 커서 버튼 |
| 화면 | 3.75" x 2.125" (95.3 mm x 54 mm) 풀 컬러 LCD |
| 연결 단자 | 1 1/4" (6.35 mm) TRS 익스프레션 페달 입력 1 1/4" (6.35 mm) TS 서스테인 페달 입력 1 5 핀 MIDI 입력 1 5 핀 MIDI 출력 1 USB 단자 1 전원 어댑터 입력 |
| 전원 | 6 V DC, 1 A, 중심 극성 + |
| 크기 (가로 x 세로 x 높이) | 19.2" x 11.5" x 3.4" 48.8 cm x 29.2 cm x 8.6 cm |
| 무게 | 6.8 lbs. 3.1 kg |

제품 사양은 통보 없이 바뀔 수 있습니다.

상표와 판권

Akai Professional 은 미국과 그외 나라에 등록된 inMusic Brands, Inc 의 상표입니다.

Advance 25 소프트웨어의 일부는 The FreeType Project (freetype.org)에 저작권이 있습니다. 복제를 허락하지 않습니다.

Avid 와 Pro Tools 는 미국과 그외 나라에서 등록된 Avid Technology, Inc.의 상표 또는 등록 상표입니다. 복제를 허락하지 않습니다.

Kensington 과 K & Lock 로고는 ACCO Brands 의 등록된 상표입니다.

Mac 과 OS X 는 미국과 그외 나라에서 등록된 Apple Inc.의 상표입니다.

Windows 는 미국과 그외 나라에서 등록된 Microsoft Corporation 의 등록 상표입니다.

VST 는 Steinberg Media Technologies GmbH 의 상표입니다.

모든 제품과 회사명은 각 소유주의 상표이거나 등록상표입니다.

